

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

19.6.1900



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 19. Juni 1900.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **59.** Abonnements-Vorstellung.

## Alessandro Stradella.

Romantische Oper mit Tänzen in drei Akten von W. Friedrich.  
Musik von Friedrich von Flotow.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Messandro Stradella, Sänger . . . . .	Hermann Rosenberg.
Bassi, ein reicher Venetianer . . . . .	Hans Keller.
Leonore, seine Mündel . . . . .	Sophie Brehm.
Malvolio, } Banditen . . . . .	*)
Barbarino, }	Franz Jörnig.
Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Geistliche.	

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Venedig; im zweiten und dritten Akte: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort; 3 Monate später.

### Vorkommende Tänze, arrangirt von Paula Bayz.

Im ersten Akt: **Maskentanz:** Paula Kochanowska, Marie Kiefer, Luise Kling, Amalie Blach, Marie Rock, Luise Pfau und das Balletcorps.

Im zweiten Akt: **Pas de deux:** Paula Bayz und Richard Allegri.

\*) Malvolio: **Fritz Hauke**, vom Stadttheater in Essen, als Gast.

### Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach **neun Uhr.**

Kasse: **Eröffnung: halb 7 Uhr.**

Krank: Heinrich Reiff.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — ₰
II. " 4 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	II. " — Mk. 70 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — ₰	I. " — Mk. 60 ₰	
II. " 3 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	II. " — Mk. 50 ₰	
Logen 1. Rangs	I. " 4 Mk. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. — ₰	2. Rang Stehplatz . . .	1 Mk. 50 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 ₰
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 1 Mk. 50 ₰	II. " 1 Mk. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 ₰		
II. " 3 Mk. — ₰	II. " 3 Mk. — ₰	II. " 1 Mk. — ₰	II. " 1 Mk. — ₰		

➡ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➡

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 20. Juni. Theater in Baden. Siebenzehnte Vorstellung außer Abonnement.

### Abschieds-Vorstellung von Sophie Brehm.

**Das Glöckchen des Eremiten.** Komische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des Lecroy und Cormon. Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.

Donnerstag, den 21. Juni. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). **59.** Abonnements-Vorstellung.

### Die Räuber.

Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.

### Bekanntmachung.

Zu der am Samstag den 23. Juni stattfindenden letzten Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen, zu welcher **Duzendkarten** gültig sind, zur Feier des 100. Geburtstages von Charlotte Birch-Pfeifer, neu einstudiert: **Die Grille**, ländliches Charakterbild in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeifer, werden **Duzendkarten** zu folgenden Preisen auf der Hoftheaterkanzlei an Werttagen jeweils von 9 bis 11 Uhr Vormittags abgegeben und zwar für

1. Rang-Logen I. und Balkon I. Abth. . . . .	zu je 25 Mk. — ₰
1. Rang-Logen II., Balkon II., Sperrsitze I. und 2. Rang Mitte I. Abth. . . . .	" " 20 Mk. — ₰
Parterre-Logen I. Abth. . . . .	" " 18 Mk. — ₰
Sperrsitze II., Parterre-Logen II., 2. Rang Mitte II. u. 2. Rang Seite I. Abth. . . . .	" " 15 Mk. — ₰
2. Rang Seite II. und 3. Rang Mitte I. Abth. . . . .	" " 13 Mk. — ₰
3. Rang Mitte II. Abth. und 2. Rang Stehplatz . . . . .	" " 10 Mk. — ₰

Die Duzendkarten können an der Vorverkaufsstelle (ohne Vorverkaufsgebühr), Tages- oder Abendkasse gegen Eintrittskarten, soweit solche jeweils noch vorhanden, zu der oben genannten Vorstellung umgetauscht werden, und zwar in beliebiger Anzahl.

Karlsruhe, den 15. Juni 1900.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.

### Abfahrt der Züge nach Theaterschluß:

Nach Mannheim: . . . . . 11 Uhr 30 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . . . 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags) (Personenzug)
Nach Heidelberg: . . . . . 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	" " . . . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
" " . . . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Nastatt, Baden: . . . . . 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . . . 12 Uhr 48 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	" " " . . . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Magau, Kandell, Landau: . . . . . 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)