

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1899-1900**

29.6.1900





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 29. Juni 1900.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **60.** Abonnements-Vorstellung.

# Regina

oder

# Die Marodeure.

Romantische Oper in drei Akten von Albert Lortzing. Umarbeitung des Textes von Adolf Arronge.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

General von Blücher	Wilhelm Kempf.
Jobst Zadeck, herrschaftlicher Verwalter	Hans Keller.
Regina, seine Tochter	Zdenka Fajbender.
Reinhard, Gutsinspektor	Hermann Rosenberg.
Wolfram, Waldhüter	Hans Pokorny.
Steffen Balder, } in Zadeck's Diensten	Hans Bussard.
Lise,	Frieda Meyer.
Wittve Balder, Steffen's Mutter	Christine Friedlein.
Muprecht, ein Landstreicher	Wilhelm Beyer.
Feldarbeiter	Ludwig Freymann.
	Ernst Golde.

Offiziere. Soldaten. Feldarbeiter. Landvolf. Marodeure.

Ort der Handlung: Das Hirschberger Thal in Schlesien. — Zeit: Die letzten Tage des Monats August im Jahre 1818.

Im 1. Akt: Bauerntanz, arrangirt von Paula Bayz, ausgeführt von dem Balletcorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **zehn Uhr.**  
Kasse: **Eröffnung: halb sieben Uhr.**

Krank: Heinrich Reiff.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	II. " — M. 80 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	I. " — M. 80 P.	
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	II. " — M. 60 P.	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.	
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 P.	
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.			

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 1. Juli. Fünfunddreißigste Vorstellung außer Abonnement.  
**Carmen.** Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

### Abfahrt der Züge nach Theaterschluss:

Nach Mannheim: . . . 11 Uhr 30 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: . . . 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	" " . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
" " . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Mastatt, Baden: . . . 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . 12 Uhr 48 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	" " " . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Magau, Kandell, Landau: . . . 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)

Man bittet die Rückseite zu beachten.

Man bittet die Rückseite zu beachten.