

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vorstellungen im Großherzoglichen Hoftheater Karlsru[...] im Spieljahre
1899-1900

Vorstellungen im Großherzoglichen Hoftheater Karlsruhe im Spieljahre 1899/1900.

Bezeichnerklärung. Es bedeutet: † erstmals aufgeführte Stücke, * neu einstudirte Stücke.

a. Im Abonnement:

Nr. der Vorstellung	In Abonnements-Abteilung A.	In Abonnements-Abteilung B.	In Abonnements-Abteilung C.
1.	So. 27./8. Maieknigin. — Hänsel u. Gretel.	Di. 29./8. Die Reise nach China.	Fr. 1./9. Barbier von Sevilla.
2.	Sa. 2./9. † Unt. blond. Bestien. — † Der gute Ton.	So. 3./9. Bajazzo. — Cavalleria rusticana.	Di. 5./9. Waffenschmied.
3.	Do. 7./9. Fidelity.	Mi. 6./9. Journalisten.	Di. 12./9. Beatrice und Benedict.
4.	Do. 14./9. Emilia Galotti.	Mo. 11./9. Liebestrauf. — Abu Hassan.	Fr. 15./9. Unter blonden Bestien. — Der
5.	Sa. 16./9. Die Sternschnuppe.	Di. 19./9. Unter blonden Bestien. — Der gute Ton.	So. 17./9. Die Stimme von Portici.
6.	Do. 21./9. Cavalleria rusticana. — Coppelia.	Fr. 22./9. Die Sternschnuppe.	Sa. 23./9. * Faust I.
7.	Di. 26./9. Unter blonden Bestien. — Der gute Ton.	Do. 28./9. Bärenhäuter.	Sa. 30./9. Brunhild.
8.	Fr. 29./9. Großmama.	Di. 3./10. Wildschütz.	Fr. 6./10. Figaro's Hochzeit.
9.	Do. 5./10. Faust I.	Sa. 7./10. Großmama.	Di. 10./10. * Faust II.
10.	So. 8./10. Zauberflöte.	Do. 12./10. Im weißen Röhl.	Sa. 14./10. Schmetterlingsfahndung.
11.	Fr. 13./10. Lobetanz.	Di. 17./10. Faust I.	Do. 19./10. Bärenhäuter.
12.	Fr. 20./10. Faust II.	So. 22./10. Die Stimme von Portici.	Sa. 21./10. † Hans.
13.	Di. 24./10. Der Waffenschmied.	Do. 26./10. Faust II.	Fr. 27./10. Alessandro Stradella.
14.	Sa. 28./10. * Der Better. — Divertissement.	Di. 31./10. Das Nachtlager in Granada.	So. 29./10. Der Waffenschmied.
15.	Do. 2./11. Am Ende. — Hans.	Fr. 3./11. Der Better. — Tanz-Divertissement.	Sa. 4./11. * Wallenstein I.
16.	So. 5./11. Die Hugenotten.	Do. 9./11. Am Ende. — Hans.	Di. 7./11. * Wallenstein II.
17.	Di. 14./11. Wallenstein I.	So. 12./11. Fra Diavolo. — Versprechen h. Herd.	Fr. 10./11. Die Jüdin.
18.	Do. 16./11. Wallenstein II.	Fr. 17./11. Stradella.	Sa. 18./11. Der Better. — Tanzdivertissement.
19.	Di. 21./11. Das fünfte Rad.	Sa. 25./11. Cyrano von Bergerac.	Do. 23./11. Djamilch. — Pantalon.
20.	Mo. 27./11. Wildschütz.	Di. 28./11. Trompeter von Säckingen.	Mi. 29./11. Iphigenia.
21.	Do. 30./11. † Agnes Bernauer.	Fr. 1./12. Fidelity.	So. 3./12. Tannhäuser.
22.	Sa. 2./12. Cyrano von Bergerac.	Di. 5./12. Agnes Bernauer.	Do. 7./12. Die Sternschnuppe.
23.	Fr. 8./12. Die Reise nach China.	Di. 12./12. Marie, die Tochter des Regiments.	Sa. 9./12. Journalisten.
24.	Do. 14./12. Die Journalisten.	Sa. 16./12. † Als ich wiederkam.	Fr. 15./12. Im weißen Röhl.
25.	So. 17./12. † Der Pfeifertag.	Di. 19./12. Der Pfeifertag.	Fr. 22./12. Carmen.
26.	Fr. 29./12. Die Jüdin.	Do. 21./12. Unter blonden Bestien. — D. gute Ton.	Do. 28./12. Als ich wiederkam.
27.	Di. 2./1. 1900. Hamlet.	Mo. 25./12. Wallenstein I.	So. 31./12. Maurer und Schlosser. — Tanzd.
28.	So. 7./1. Carmen.	Sa. 30./12. Wallenstein II.	Do. 4./1. 1900. Morituri
29.	Do. 11./1. Nathan der Weise.	Fr. 5./1. 1900. Traum ein Leben (Kainz).	Di. 9./1. Nora.
30.	Fr. 19./1. Maurer und Schlosser.	Fr. 12./1. Djamilch. — Coppelia.	Sa. 13./1. Am Ende. — Der gute Ton.
31.	Di. 23./1. Als ich wiederkam.	So. 14./1. Aida.	Di. 16./1. Bajazzo. — Versprechen hinterm Herd.
32.	Do. 25./1. * Mignon.	Do. 18./1. Heimat.	So. 21./1. Die Hugenotten.
33.	So. 28./1. Freischütz.	Sa. 27./1. Zauberflöte (Fest-Vorst.)	Fr. 2./2. Jar und Zimmermann.
34.	Sa. 3./2. Traum ein Leben.	So. 4./2. Afrkanerin.	Mo. 5./2. Agnes Bernauer.
35.	Sa. 10./2. Pantalon. — Versprechen hint. Herd.	Fr. 9./2. Tannhäuser.	So. 11./2. Lobetanz. — Coppelia.
36.	Do. 15./2. Heimat.	Di. 13./2. Nora.	Fr. 16./2. Mignon.
37.	Sa. 17./2. † Der Herr im Hause.	So. 18./2. Trojaner II. Teil.	Do. 22./2. Der Pfeifertag.
38.	Di. 20./2. Im weißen Röhl.	Fr. 23./2. Der Herr im Hause.	Do. 1./3. Des Meeres und der Liebe Wellen.
39.	So. 25./2. Die lustigen Weiber von Windsor.	Di. 6./3. Lobetanz.	So. 4./3. Carmen.
40.	Fr. 2./3. Das goldene Kreuz.	Fr. 9./3. Cyrano von Bergerac.	Do. 8./3. Aida.
41.	So. 11./3. Afrkanerin.	Di. 13./3. Barbier von Sevilla.	Do. 15./3. † Graf Königsmarkt.
42.	Fr. 16./3. Nachtlager.	So. 18./3. Figaros Hochzeit.	Sa. 17./3. Herr im Hause.
43.	Di. 20./3. * Der häusl. Krieg. — † Pan im Busch.	Do. 22./3. Graf Königsmarkt.	Fr. 23./3. Der häusl. Krieg. — Pan im Busch.
44.	Sa. 31./3. Cyprienne.	Di. 27./3. Die Jüdin.	Fr. 30./3. Fidelity.
45.	Fr. 6./4. Die Schmetterlingsfahndung.	Di. 2./4. Wie die Alten jungen.	So. 1./4. Cavalleria rusticana. — Nachtlager.
46.	Di. 10./4. Graf Königsmarkt.	Do. 5./4. Der häusl. Krieg. — Pan im Busch.	Mo. 16./4. Hamlet.
47.	Sa. 21./4. † Jugend von heute.	So. 8./4. Der Freischütz.	Fr. 20./4. Wie die Alten jungen.
48.	Di. 17./4. Der häusl. Krieg. — Pan im Busch.	Do. 19./4. Die lustigen Weiber von Windsor.	Do. 26./4. Der häusl. Krieg. — Pan im Busch.
49.	Di. 24./4. Stimme von Portici.	So. 22./4. Der fliegende Holländer.	Sa. 5./5. Jugend von heute.
50.	So. 29./4. * Götz von Berlichingen.	Fr. 27./4. Jugend von heute.	Di. 1./5. Der Freischütz.
51.	Di. 8./5. Barbier von Sevilla.	Do. 3./5. Cyprienne.	Do. 10./5. † Der Viberpelz.
52.	So. 13./5. Bajazzo. — Der häusliche Krieg.	Fr. 11./5. Götz von Berlichingen.	Fr. 18./5. Cyprienne.
53.	So. 27./5. Regina.	Do. 17./5. Hamlet.	Di. 15./5. Fidelity.
54.	Sa. 19./5. Der Viberpelz.	Fr. 25./5. † Die Herren Söhne.	So. 20./5. † Regina.
55.	Fr. 1./6. Postillon von Longjumeau.	Di. 29./5. Der Viberpelz.	Do. 24./5. Götz von Berlichingen.
56.	Do. 7./6. Die Herren Söhne.	Di. 5./6. Martha.	Do. 31./5. Die Herren Söhne.
57.	Do. 14./6. Die Räuber.	So. 10./6. Jugend von heute. — Balletdivert.	So. 3./6. * Die Räuber.
58.	So. 17./6. Aida.	Mi. 13./6. Mignon.	Fr. 8./6. Tell, Oper.
59.	Di. 19./6. Alessandro Stradella.	Do. 21./6. Die Räuber.	Fr. 15./6. † Ehrenschilden. — † Beche. — † Liebes-
60.	Di. 26./6. Wie die Alten jungen. — Festouverture.	Fr. 29./6. Regina.	Fr. 22./6. Der Wildschütz. — träume.

b. Außer Abonnement.

Nr.	Vorstellungen	Nr.	Vorstellungen
Ohne Nr.	Mo. 28./8. Festmarsch. — Prolog. — Iphigenie auf Tauris.	18.	Di. 27./2. Max und Moritz. — Puppenfee.
Ohne Nr.	Do. 31./8. Feiertlicher Marsch. — Geschwister. — Clavigo.	19.	Sa. 3./3. Max und Moritz. — Im Blumenhain.
Ohne Nr.	Sa. 9./9. Lohengrin. (Fest-Vorst.)	20.	Sa. 10./3. Wallenstein I.
Ohne Nr.	So. 10./9. Zauberflöte.	Ohne Nr.	So. 18./3. Minna von Barnhelm.
Ohne Nr.	Mi. 13./9. Fledermaus.	21.	So. 25./3. Götterdämmerung.
1.	So. 24./9. Tannhäuser.	22.	Sa. 24./3. Maria Stuart.
2.	So. 1./10. Meisterfinger von Nürnberg.	23.	Do. 29./3. † Dr. Herr Maire.
3.	So. 15./10. Tristan und Isolde.	24.	Sa. 7./4. Waffenschmied.
4.	Sa. 11./11. Maria Stuart.	25.	So. 15./4. Lohengrin.
5.	Mo. 13./11. Heimat.	26.	Fr. 4./5. † Wenn wir Toten erwachen.
6.	So. 19./11. * Carmen.	27.	Sa. 28./4. Fidelity.
7.	So. 10./12. Carmen.	28.	So. 6./5. Die Walküre.
8.	Sa. 23./12. Hänsel und Gretel.	29.	Sa. 12./5. Das Nachtlager in Granada.
9.	Di. 26./12. Tannhäuser.	Ohne Nr.	So. 13./5. Maria Stuart.
10.	Mo. 1./1. 1900. * Der Freischütz.	Ohne Nr.	Di. 22./5. Der fliegende Holländer.
11.	Sa. 6./1. Jar und Zimmermann.	30.	Sa. 30./5. Wallenstein II. Teil.
12.	Sa. 20./1. Emilia Galotti.	31.	Mo. 4./6. Tristan und Isolde.
13.	Fr. 26./1. * Der Hüttenbesitzer.	32.	Sa. 9./6. Götz von Berlichingen.
14.	Mo. 29./1. † Cyprienne.	33.	Sa. 23./6. * Die Grille.
15.	Mi. 31./1. Die versunkene Glocke.	34.	So. 24./6. Das Glöckchen des Eremiten.
16.	Do. 8./2. Die Journalisten.	35.	So. 1./7. Carmen.
17.	Sa. 27./2. Maurer und Schlosser.		