

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1899-1900**

5.7.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 5. Juli 1900.

Siebenunddreißigste Vorstellung außer Abonnement.

2. Gesamt-Gastspiel des Königlichen Theaters am Gärtnerplatz in München:

La Mascotte (Der Glückselige).

Operette in 3 Akten von H. Dorn und A. Chivot.

Musik von Edmond Audran.

Inszeniert von Rudolf Haas. Dirigent: Eduard Steinböck.

Personen:

Lorenzo XVII., Fürst von Piombino	Rudolf Haas.
Fiametta, seine Tochter	Ella Marlitt.
Prinz Fritellini, ihr Verlobter	Hans Koppe.
Rocco, Wächter	Lorenz Erl.
Pippo, Schafhirt	Fritz Werner.
Bettina, Gänsehüterin	Gisela Fischer.
Matteo, Wirt	Josef Frzinger.
Parasante, Sergeant	Max Zeder.
Carlo, } Macco, } Angelo, } Luigi, } Beppo, } Paolo } Franziska, } Antonia, } Julietta } Ein Bauer	Cäcilie Reindl. Elsa Zettl. Rosa Marton. Marie Seubert. Helene Hanstein. Elsa Klinskicht. Marie Mayler. Elsa Karlofska. Hansl Abrecht. Louis Willner.
I. Soldat	Franz Schweiger.
II. Soldat	Heinrich Reichert.

Mitglieder einer Gauklerbande, 4 Ehrendamen, ein Arzt, Pagen, Hofherrn und Hofdamen, Soldaten, Landleute.

Ort der Handlung: Das Fürstenthum Piombino. — Zeit: XVIII. Jahrhundert.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb acht Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.

Kasse: **Eröffnung: halb sieben Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 6 Mk. — II. " 5 Mk. —	Sperrsitze I. Abt. 4 Mk. — II. " 3 Mk. —	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. 20 Pf. II. " — Mk. 80 Pf.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 Pf.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pf. II. " 3 Mk. —	4. Rang Seite I. " — Mk. 80 Pf. II. " — Mk. 60 Pf.
Logen 1. Rang I. " 5 Mk. — II. " 4 Mk. —	2. Rang Seite I. " 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stehplatz . . . 2 Mk. — 3. Rang Stehplatz — Mk. 60 Pf.
Balkon I. " 5 Mk. — II. " 4 Mk. —	3. Rang Mitte I. " 2 Mk. 50 Pf. II. " 2 Mk. —	4. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 50 Pf. 4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite I. " 1 Mk. 50 Pf. II. " 1 Mk. 20 Pf.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 6. Juli. Achtunddreißigste Vorstellung außer Abonnement.

3. Gesamt-Gastspiel des Kgl. Theaters am Gärtnerplatz in München.

Fatinitza. Komische Operette in drei Akten (mit Benutzung eines älteren französischen Stoffes). Musik von Franz von Suppé.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß:

Nach Mannheim: . . . 11 Uhr 30 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: . . . 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	" " . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
" " . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Rastatt, Baden: . . 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . 12 Uhr 48 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	" " " . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Maxau, Kandell, Landau: 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)