

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lied An den Mai

Zumsteeg, Johann Rudolf

Hamburg, [ca. 1805]

Duetto.

urn:nbn:de:bsz:31-55488

Allegretto.

DUETTO.

Komm al - ler Wefen Freu - de! im bunten Schimmer - klei - de, im Blüthenkranz o Maj! im
 Blüthenkranz o Maj! komm al - ler Wefen Freu - de! im bunten Schimmer - klei - de, im Blüthenkranz o
 Maj! im Blüthenkranz o Maj!

Andantino con moto.

Umhüpft umthönt von Nachti - gal - len, du lang er - fehn - ter komm her - bey du führeft
 pa - - ra - dieses Ta - ge der neu - - en Erde zu . Komm D.S.



Allegretto. Secondo. ³

DUETTO. *p* Komm aller Wesen Freu - de! im bunten Schimmerklei - de, im Blütenkranz o Maj! im

Blütenkranz o Maj! komm al - ler Wesen Freu - de! im bunten Schimmerklei - de, im Blütenkranz o

Maj! im Blütenkranz o Maj! *f*

Mit deinen tau - fend Wundern allen, du lang er - fehn - ter komm her - bey!

Dein Anhauch stillt des Kranken Kla - ge, und Grei - se verjüngst du. Komm D.S.



dolce Dan summen Bienleindurch die Gar-ten, und Kinder jauch-fen auf der

Flur, Geliebte wal-len gleich Ver-klär-ten, im Himmel:-rei:-che der Na:-tur. Komm D.S.

Espressivo. Nur Liebe halt aus Luftkonzer:-ten, aus Luft:-kon-

zerten, In'junger Un-schuld voller Bruft, erweckt du Zau:-berer die Luft, der zar-ten Sim:-pa-

pp thie Inwol bist du der Wonne-mond, der hochbe-fee-licht, heilt und lohnt, komm und schei-de nie Komm D.S.

Secondo.

dolce.

Dan flummen Bienlein durch die Garten, und Kinder jauchsen auf der

Flur, Geliebte wal-len gleich Ver-klär-ten, im Himmel-reiche der Na-tur, Komm D.S.

Espressivo.

Nur Liebe halt aus Luft-kon-zer-ten, aus Luft-kon-

zerten In junger Un-schuld voller Brust, erweckst du Zau-berer die Luft, der zarten Sin-gepa-

re, Ia wol bist du der Wonnemond, der hochbe-fee-ligt heilt und lohnt, komm und schei-de nie. Komm D.S.



A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten staves of music, arranged in two columns of five. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and clefs. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The musical notation is dense and fills most of the page.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe