

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwölf Lieder mit einer leichten Begleitung der Gitarre

Jusdorf, J. C.

Amsterdam, [ca. 1800]

Molirinas letzte Klage.

urn:nbn:de:bsz:31-55536

Molirinas letzte Klage

Seit du der an - dern dich er - ge - ben, Welk' ich in trü - ber Schwermuth hin. Giebt es für mich noch hier ein

Le - ben, Wenn ich dir nicht mehr theu - er bin? Vernim der schwachen Stimme Flehn ich fordre nicht mein

Herz zu - rück; Ich will nur mit dem letz - ten Bick, noch ein - mal ins Her - ze dir se - - hen.

The musical score consists of two systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

Komm selbst mir Tröstung einzufliessen,
 Bald endet sich mein Lebenslauf;
 Ach! Reue, Schaam und Liebe lösen,
 Mein schmerzenvolles Daseyn auf!
 Schön fühl' ich mich der Welt entschweben,
 Kaum noch des Irdischen bewusst;
 Dein Bild allein in treuer Brust
 Verhaucht Molirina ihr Leben.

Wenn einst sie schmachkend hingsunken
 Nicht mehr sie noch nach Sehnsucht strebt;
 Ihr nicht, von deinem Anschaun trunken,
 Durch alle Nerven Schauer bebt;
 Kein Blick mehr reicht, dir nach zu jagen,
 Nicht zitternd dich die Stimme nennt;
 Nicht mehr dies Herz in Liebe trennt,
 Dann wird auch dies Herz nicht mehr schlagen.