

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Zwölf Lieder mit einer leichten Begleitung der Gitarre**

**Jusdorf, J. C.**

**Amsterdam, [ca. 1800]**

Molirinas letzte Klage.

**urn:nbn:de:bsz:31-55536**

## Molirinas letzte Klage

Seit du der an - dern dich er - ge - ben, Welk' ich in trü - ber Schwermuth hin. Giebt es für mich noch hier ein

Le - ben, Wenn ich dir nicht mehr theu - er bin? Vernim der schwachen Stimme Flehn ich fordre nicht mein

Herz zu - rück; Ich will nur mit dem letz - ten Bick, noch ein - mal ins Her - ze dir se - - hen.

The musical score consists of two systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

Komm selbst mir Tröstung einzufliessen,  
 Bald endet sich mein Lebenslauf;  
 Ach! Reue, Schaam und Liebe lösen,  
 Mein schmerzenvolles Daseyn auf!  
 Schön fühl' ich mich der Welt entschweben,  
 Kaum noch des Irdischen bewusst;  
 Dein Bild allein in treuer Brust  
 Verhaucht Molirina ihr Leben.

Wenn einst sie schmachkend hingsunken  
 Nicht mehr sie noch nach Sehnsucht strebt;  
 Ihr nicht, von deinem Anschaun trunken,  
 Durch alle Nerven Schauer bebt;  
 Kein Blick mehr reicht, dir nach zu jagen,  
 Nicht zitternd dich die Stimme nennt;  
 Nicht mehr dies Herz in Liebe trennt,  
 Dann wird auch dies Herz nicht mehr schlagen.