

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Zwölf Lieder mit einer leichten Begleitung der Gitarre**

**Jusdorf, J. C.**

**Amsterdam, [ca. 1800]**

Die Göttin der Liebe. Amoroso.

**urn:nbn:de:bsz:31-55536**

Die Göttin der Liebe

Amorese

The musical score is written for voice and piano. It consists of five staves. The first staff is the vocal line, followed by two piano accompaniment staves, and two more piano accompaniment staves at the bottom. The music is in 3/8 time and the key signature has two sharps (D major). The lyrics are written below the vocal line.

Ich ha - be die Göt - tin der Lie - be ge - sehn, wie war sie so herrlich, so rei - zend, so schön! noch

flirrt mir das Au - ge, noch zit - ternd von Schmerz E - li - si - scher Won - ne Ge - mi - ses mein Herz .

2  
Sauft wallte vom Scheitel ihr lockigtes Haar  
Zum Nacken, der weisser als Blütenschnee war;  
Wie Purpur-roth sah ich die Wange ihr blühen,  
Ihr Auge, so feurig, nach Lüsterheit glühen.

3  
Ihr Antlitz, ein Himmel, voll Freude und Glück;  
So heiter die Stirne - so fröhlich der Blick;  
Ihr Purpurmund feurig, zum lechzenden Kuss,  
Und jeder Zug heischend und bittend Genuss.

4  
Ihr schwellender Busen, kein Bildner vermag  
Zu bilden dies Schöne, die Fülle, der Schlag  
Vom zärtlichen Herzen, das unter ihm schlug,  
So heftig gewogen vom leisesten Zug.

5  
Ich sah ihr ins Auge, voll Feuer und Gluth  
Durchströmt' mirs die Adern, laut wogte mein Blut!  
Ich stürzt' ihr berauscht an die klopfende Brust,  
O wehe mir, wehe, mich tödtet die Lust!