

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1900-1901**

13.9.1900



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 13. September 1900.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 1. Abonnements-Vorstellung.

## Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano, von Heinrich Proch. Musik von Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Wilhelm Dörwald.
Leonore, Hoffräulein . . . . .	Zdenka Kapbender.
Mnez, Frieda Meyer.	
Manrico, Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor . . . . .	Max Pauli.
Ruiz, Friedr. Krausemann.	
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . . .	Hans Keller.
Mucena, eine Zigeunerin . . . . .	Marie Tomschit.
Ein alter Zigeuner . . . . .	August Haag.
Ein Bote . . . . .	Louis Kull.
Hoffräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.	
Krieger des Grafen Luna und Manrico's. Zigeunervolk.	

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt theils in Biscaya, theils in Aragonien.

Im dritten Akt: Ballet, Originalmusik von Verdi, arrangirt von Paula Bayz, ausgeführt von Paula Bayz, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb sieben Uhr.

Krank: Heinrich Reiff, Fritz Herz.

### Kleine Preise.

Balkon Fremdenloge I. Abt. 5 Mk. — P.	Sperrstube I. Abt. 3 Mk. — P.	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. — P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 70 P.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 P.	I. " 3 Mk. — P.	I. " — Mk. 60 P.
II. " 3 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 50 P.
Logen 1. Rangs I. " 4 Mk. — P.	2. Rang Seite I. " 2 Mk. 50 P.	2. Rang Stehplatz . . . 1 Mk. 50 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. — P.	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 50 P.
Balkon I. " 4 Mk. — P.	3. Rang Mitte I. " 2 Mk. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 40 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 1 Mk. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 30 P.
2. Rang Mitte I. " 3 Mk. 50 P.	3. Rang Seite I. " 1 Mk. 20 P.	
II. " 3 Mk. — P.	II. " 1 Mk. — P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Anmeldungen auf Neuabonnements werden auf der Hoftheaterkanzlei an Wochentagen jeweils von 9 1/2 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 14. September. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 2. Abonnements-Vorstellung.  
Der fliegende Holländer. Oper in drei Akten von Richard Wagner.

### Absahrt der Züge nach Theaterschluß:

Nach Mannheim: . . . 11 Uhr 30 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Seidelberg: . . . 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	" " . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
" " . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Kastatt, Baden: . . 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . 12 Uhr 48 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	" " " 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Magau, Kandels, Landau: 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)