

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901

17.9.1900

Montag, den 17. September 1900.

I. Vorstellung ausser Abonnement

des
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Neu einstudirt:

Die Grille.

Ländliches Charakterbild in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.
Mit teilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Vater Barbeaud	} Bauern aus Cosse	Josef Mark.
Mutter Barbeaud.		Maria Wolf.
Landry, } Zwillingbrüder, ihre Söhne		Alfred Gerasch.
Didier, }		Siegfried Heinzel.
Martineau		Wilhelm Kempf.
Etienne		Heinrich Schilling.
Collin		Hermann Benedict.
Pierre		Wilhelm Beyer.
Die alte Fadet		Luise Kachel-Bender.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin		Alwine Müller.
Manon, deren Pathe	} Bauern aus der Priche	Frieda Meyer.
Vater Caillard		Adolf Hallego.
Madelon, seine Tochter		Emil Gerhäuser.
Susette		Maria Genter.
Mariette		Magdalene Bauer.
Annette	Julie Schwarz.	
Bauernmädchen und Bursche aus beiden Dörfern.		

Der letzte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte.
Ort: Cosse und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich.

Der Verkauf der Eintrittskarten und Zettel findet am **Sonntag** und **Montag** von 2—4 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb sieben Uhr.

Krank: Heinrich Reiff, Fritz Herz.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	6 M. — Pf.	Parterre-Loge	4 M. 50 Pf.
1. Rang Loge	5 " 50 "	2. Rang Loge	2 " 20 "
Amphitheater	5 " 50 "	3. Rang Loge	1 " 20 "
Sperrsitze I. Abthl.	4 " 50 "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang	- " 90 "
Sperrsitze II. Abthl.	3 " 60 "	Gallerie	- " 60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Einzelne Plätze der 1. Rang Logen werden erst von 2 Uhr Nachmittags des Vorstellungstages an abgegeben.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor **Betretten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.**

Mittwoch den 19. September 1900: **Zweite Vorstellung ausser Abonnement:**
Regina (oder die Marodeure), Oper in 3 Akten von Albert Lortzing. Textbearbeitung von Adolf L'Arronge.

Bekanntmachung.

Das Abonnement im Theater in Baden betreffend.

Es wird ein Abonnement auf **36** Vorstellungen eröffnet, welche im Winter 1900/01 stattfinden sollen.

Die Abonnementspreise sind:

Amphitheater	ein Platz für 9 Vorstellungen	36 M. — Pf.
1. Rang Loge	" " " 9 "	26 " 10 "
Parterre-Logen	" " " 9 "	26 " 10 "
Sperrsitze 1. Abthl.	" " " 9 "	21 " 60 "
Sperrsitze 2. Abthl.	" " " 9 "	13 " 05 "
2. Rang Loge	" " " 9 "	13 " 05 "

Auf **einzelne** Plätze der Logen kann **nicht** abonniert werden, **nur auf ganze** Logen. Der Abonnementsbetrag für jeweils **9** Vorstellungen ist an der Billetkasse im Theater in Baden voranzubezahlen. Hinsichtlich der zu stellenden Frist erfolgen besondere Bekanntmachungen auf den Badener Theaterzetteln.

Die letztjährigen Abonnenten können die Verträge auf ihre im Winter 1899/1900 abonnierten Plätze in der Zeit von jetzt an bis mit 17. d. M. an Werktagen jeweils von 10—12 Uhr Vorm. und von 3—4 Uhr Nachm. im Billetkassenzimmer im Theater in Baden erneuern und werden gleichzeitig Anmeldungen neuer Abonnenten daselbst angenommen.

Gleichzeitig bringen wir zur Kenntnis, dass **vom 1. Oktober an** ein Jahres-Abonnement auf den **Theaterzettel** eröffnet wird, dessen Preis 2 Mark beträgt. Der Zettelträger wird Einzeichnungsliste vorlegen.

Karlsruhe, den 4. September 1900.

General-Direktion des Grossherzoglichen Hoftheaters.