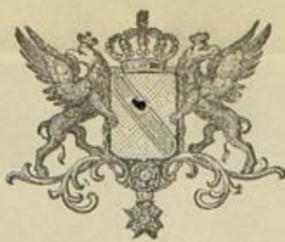


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901

18.9.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. September 1900.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **3.** Abonnements-Vorstellung.

Der Biberpelz.

Komödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Hugo Höcker.
Krüger, Rentier	Wilh. Wassermann.
Doktor Fleischer	Alfred Gerasch.
Philipp, dessen kleiner Sohn	Luise Blach.
Notes	Wilhelm Kempf.
Frau Notes	Minna Höcker.
Frau Wolff, Waschfrau	Maria Wolf.
Julius Wolff, ihr Mann	Josef Mark.
Leontine, } ihre Töchter	Maria Genter.
Adelheid, }	Mwina Müller.
Wulkow, Schiffer	Adolf Hallego.
Glasenapp, Amtschreiber	Siegfried Heinzl.
Mitteldorf, Amtsdienner	*)

Ort der Handlung: irgendwo um Berlin.

*) Mitteldorf: Hermann Melker-Burg, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb sieben Uhr.**

Krank: Heinrich Reiff.

Kleine Preise.

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte I. Abt. 1 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 70 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	I. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite I. " - M. 60 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 50 ₰
Logen 1. Rangs I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz - M. 50 ₰
Balkon . . . I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz - M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz - M. 30 ₰
2. Rang Mitte I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite I. " 1 M. 20 ₰	
II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Anmeldungen auf Neuabonnements werden auf der Hoftheaterkanzlei an Wochentagen jeweils von 9 1/2 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 19. September. Theater in Baden. Zweite Vorstellung außer Abonnement. Zum ersten Male: **Regina** oder **die Marodeure.** Oper in drei Akten von Albert Lortzing. Textbearbeitung von Adolf L'Arronge.

Donnerstag, den 20. September. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). **3.** Abonnements-Vorstellung. **Die Schmetterlingsflucht.** Komödie in vier Akten von Hermann Sudermann.

Absahrt der Züge nach Theaterschluß:

Nach Mannheim: . . . 11 Uhr 30 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: . . . 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	" " . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
" " . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Nastatt, Baden: . . 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . 12 Uhr 48 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	" " " . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Magau, Kandell, Landau: 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)