

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901

25.9.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 25. September 1900.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **4.** Abonnements-Vorstellung.

Die Grille.

Ländliches Charakterbild in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.
Mit teilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Vater Barbeaud	} Zwillingbrüder, ihre Söhne	} Bauern aus Cofse	Josef Mark.
Mutter Barbeaud			Maria Wolff.
Landry,			Alfred Gerasch.
Dibier,			Siegfried Heinzl.
Martineau			Wilhelm Kempf.
Etienne			Heinrich Schilling.
Gollin			Hermann Benedict.
Pierre			Wilhelm Beyer.
Die alte Fadet			Luiſe Rachel-Wender.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin.			Alwine Müller.
Manon, deren Pathe	} Bauern aus Priche	} Bauernmädchen und Bursche aus beiden Dörfern.	Frieda Meyer.
Vater Caillard			Adolf Hallego.
Madelon, seine Tochter			Ottilie Gerhäuser.
Eufette			Maria Genter.
Mariette			Magdalene Bauer.
Annette			Julie Schwarz.

Der letzte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte.
Ort: Cofse und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb sieben Uhr.

Krank: Heinrich Reiff.

Kleine Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 1 M. — P.	II. " 70 P.	
Parterre = Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	I. " 60 P.	
II. " 3 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 50 P.	
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 1 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	M. 50 P.
Balkon	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. — P.		
II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Anmeldungen auf Neuabonnements werden auf der Hoftheaterkasselerie an Wochentagen jeweils von 9 1/2 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 26. September. Theater in Baden. Vierte Vorstellung außer Abonnement.
Mignon. Oper in drei Akten mit Benutzung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Gumbert. Musik von Ambroise Thomas.

Donnerstag, den 27. September. Abteilung **A** (rote Abonnementskarten). 5. Abonnements-Vorstellung.
Emilia Galotti. Trauerspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Absahrt der Züge nach Theaterabschluss:

Nach Mannheim: 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)	Nach Pforzheim: 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	" " 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
" " 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Rastatt, Baden: 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Baden: 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Magau, Kandell, Landau: 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)

