

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901**

27.9.1900



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 27. September 1900.

Abteilung **A** (rote Abonnementskarten). **5.** Abonnements-Vorstellung.

## Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

### Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	Alfred Gerasch.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Wilh. Wassermann.
Oberst Odoardo Galotti . . . . .	Josef Mark.
Claudia, seine Gattin . . . . .	Luise Rachel-Bender.
Emilia, seine Tochter . . . . .	Lina Loffen.
Graf Appiani, ihr Bräutigam . . . . .	Fritz Herz.
Gräfin Orsina . . . . .	Karoline Rezet.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten . . . . .	Wilhelm Kempf.
Conti, Maler . . . . .	Heinrich Schilling.
Angelo . . . . .	Hugo Höcker.
Ein Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Wilhelm Beyer
Battista, Marinelli's Diener . . . . .	Hermann Benedict.
Pirro, Galotti's Diener . . . . .	Adolf Hallego.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**  
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Krank: Heinrich Reiff.

### Kleine Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pf.	Sperresitze . . . . .	I. Abt. 3 Mk. — Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pf.
Parterre = Fremdenloge	II. " 4 Mk. — Pf.	Parterre-Logen	II. " 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	II. " — Mk. 70 Pf.
Logen 1. Rang	I. " 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — Pf.	2. Rang Stehplatz	I. " — Mk. 60 Pf.
Balkon . . . . .	II. " 3 Mk. — Pf.	3. Rang Mitte	II. " 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz	II. " — Mk. 50 Pf.
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — Pf.	3. Rang Seite	I. " 2 Mk. — Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Pf.
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		II. " 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Pf.
	I. " 3 Mk. — Pf.		I. " 1 Mk. 20 Pf.		— Mk. 30 Pf.
	II. " 3 Mk. — Pf.		II. " 1 Mk. — Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Anmeldungen auf Neuabonnements werden auf der Hoftheaterkanzlei an Wochentagen jeweils von 9<sup>1/2</sup> bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 28. September. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). **5.** Abonnements-Vorstellung.  
**Der schwarze Domino.** Oper in drei Akten von Scribe. Deutsch von Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber.

### Abfahrt der Büge nach Theater-schluss:

Nach Mannheim: . . . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . . . 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: . . . . . 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	" " . . . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
" " . . . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Rastatt, Baden: . . . . . 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Baden: . . . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Magau, Kandell, Landau: . . . . . 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)