

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901**

28.9.1900



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 28. September 1900.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **5.** Abonnements-Vorstellung.

## Der schwarze Domino.

Oper in drei Akten von Scribe. Deutsch von Freiherrn von Lichtenstein.  
Musik von Auber.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Lord Elfort . . . . .	Wilhelm Beyer.
Graf Juliano . . . . .	Ferdinand Jäger.
Horatio von Massarena . . . . .	Hermann Rosenberg.
Don Lopez . . . . .	August Haag.
Gil Perez, Dekonom des königlichen Damenstiftes . . . . .	Clem. Schaarschmidt.
Angela, } Stiftsdamen . . . . .	Margit Beder.
Brigitte, } . . . . .	Anna Glocker.
Ursula, } . . . . .	Frieda Meyer.
Gertrude, Pförtnerin . . . . .	Magdalene Bauer.
Glandia, Juliano's Haushälterin . . . . .	Christine Friedlein.
Cavaliere. Stiftsdamen. Hofherren und Hofdamen.	

Ort der Handlung: Madrid.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öröffnung: **halb sieben Uhr.**

Krank: Heinrich Reiff.

### Kleine Preise.

Balkon = Fremdenloge I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte I. Abt. 1 M. — ₰
„ II. „ 4 M. — ₰	„ II. „ 2 M. 50 ₰	„ II. „ — M. 70 ₰
Parterre = Fremdenloge I. „ 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. „ 3 M. — ₰	4. Rang Seite I. „ — M. 60 ₰
„ II. „ 3 M. — ₰	„ II. „ 2 M. 50 ₰	„ II. „ — M. 50 ₰
Logen 1. Rang I. „ 4 M. — ₰	2. Rang Seite I. „ 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
„ II. „ 3 M. 50 ₰	„ II. „ 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz — M. 50 ₰
Balkon . . . I. „ 4 M. — ₰	3. Rang Mitte I. „ 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz — M. 40 ₰
„ II. „ 3 M. 50 ₰	„ II. „ 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz — M. 30 ₰
2. Rang Mitte I. „ 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite I. „ 1 M. 20 ₰	
„ II. „ 3 M. — ₰	„ II. „ 1 M. — ₰	

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☚

Anmeldungen auf Neuabonnements werden auf der Hoftheaterkassierlei an Wochentagen jeweils von 9 1/2 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 29. September. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **5.** Abonnements-Vorstellung.  
Das Testament des großen Kurfürsten. Schauspiel in fünf Akten von Gustav zu Putlitz.

### Absahrt der Züge nach Theaterschluss:

Nach Mannheim: . . . 11 Uhr 30 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: . . . 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	„ „ . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
„ „ . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Haslatt, Baden: . . 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . 12 Uhr 48 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	Nach Baden: . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Maxau, Kandell, Landau: 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)