

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901**

2.10.1900



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 2. Oktober 1900.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 6. Abonnements-Vorstellung.

## Martha,

oder:

## Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Musikalische Leitung: Bernhard Littel. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin . . . . .	Elisabeth Wagner.
Nancy, ihre Vertraute . . . . .	Marie Tomshik.
Lord Tristan Mitleford, ihr Vetter . . . . .	Clem. Schaarshmidt.
Lyonel . . . . .	Max Pauli.
Plumkett, ein reicher Pächter . . . . .	Hans Keller.
Der Richter zu Richmond . . . . .	Wilhelm Beyer.
Diener der Lady . . . . .	Karl Heinrich.
	August Haag.
	Friedr. Krausemann.
Pächter . . . . .	Friedrich Weiß.
	Rudolf Bösch.
	Frieda Meyer.
Mägde . . . . .	Marie Hofmann.
	Johanna Schneider.
Pächter. Mägde. Knechte. Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin.	

Die Handlung spielt teils auf dem Schlosse der Lady, teils in Richmond und dessen Umgebung, unter der Regierung der Königin Anna.

Die große Pause findet nach dem zweiten Aufzuge statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

### Kleine Preise.

Balkon = Fremde } I. Abt. 5 Mk. — Pf. denloge } II. " 4 Mk. — Pf.	Sperreloge . . . . . } I. Abt. 3 Mk. — Pf. } II. " 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte } I. Abt. 1 Mk. — Pf. } II. " — Mk. 70 Pf.
Parterre = Fremde } I. " 3 Mk. 50 Pf. denloge } II. " 3 Mk. — Pf.	Parterre-Logen } I. " 3 Mk. — Pf. } II. " 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite } I. " — Mk. 60 Pf. } II. " — Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang } I. " 4 Mk. — Pf. } II. " 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite } I. " 2 Mk. 50 Pf. } II. " 2 Mk. — Pf.	2. Rang Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pf.
Balkon . . . . . } I. " 4 Mk. — Pf. } II. " 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Mitte } I. " 2 Mk. — Pf. } II. " 1 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 50 Pf.
2. Rang Mitte } I. " 3 Mk. 50 Pf. } II. " 3 Mk. — Pf.	3. Rang Seite } I. " 1 Mk. 20 Pf. } II. " 1 Mk. — Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 40 Pf.
		4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 30 Pf.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Anmeldungen auf Neuabonnements werden auf der Hoftheaterkanzlei an Wochentagen jeweils von 9<sup>1/2</sup> bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 3. Oktober. Theater in Baden. 1. Abonnements-Vorstellung.

Lucia von Lammermoor. Oper in drei Akten von Salvator Cammerano. Musik von G. Donizetti.

Donnerstag, den 4. Oktober. Abteilung C (graue Abonnementskarten). 6. Abonnements-Vorstellung.

Der Biberpelz. Komödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann.

### Abfahrt der Züge nach Theater-schluss:

Nach Mannheim: . . . . . 11 Uhr 30 Min. (via Graben) (Personenzug)	Nach Pforzheim: . . . . . 10 Uhr 38 Min. (nur Sonn- u. Feiertags)
Nach Heidelberg: . . . . . 10 Uhr 30 Min. (Personenzug)	" " . . . . . 11 Uhr 30 Min. (Personenzug)
" " . . . . . 12 Uhr 48 Min. (Schnellzug)	Nach Rastatt, Baden: . . . . . 11 Uhr 43 Min. (Personenzug)
Nach Bretten: . . . . . 12 Uhr 48 Min. (via Bruchsal) (Schnellzug)	Nach Baden: . . . . . 10 Uhr 44 Min. (Orient-Express)
	Nach Magau, Kandell, Landau: . . . . . 10 Uhr 55 Min. (nur Sonntags.)