Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1900-1901

11.11.1900

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. November 1900.

Zweite Vorstellung außer Abonnement.

Die Walküre.

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Siegmund	Emil Gerhäuser.
Hunding	Josef Mark.
Wotan	Hans Keller.
Sieglinde	Henriette Mottl.
Brünnhilde	Zdenka Faßbender.
Fricka	Marie Tomschik.
Gerhilde	Anna Glocker.
Helmwige	Margit Veder.
Ortlinde	Marie Hofmann.
Waltraute	Marie Tomschik.
Schwertleite	Christine Friedlein.
Siegrune	Frieda Meyer.
Grimgerde	Magdalene Bauer.
Roßweiße	Anna Blank.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb elf Uhr.

Kasse-Eröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt.	6 M. — Pf.	Sperrsitze	I. Abt.	4 M. — Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pf.
	II. „	5 M. — Pf.		II. „	3 M. — Pf.		II. „ – M. 80 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. „	4 M. — Pf.	Parterre-Logen	I. „	3 M. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ – M. 80 Pf.
	II. „	3 M. 50 Pf.		II. „	3 M. — Pf.		II. „ – M. 60 Pf.
Logen 1. Rangs	I. „	5 M. — Pf.	2. Rang Seite	I. „	3 M. — Pf.	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pf.
	II. „	4 M. — Pf.		II. „	2 M. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz	– M. 60 Pf.
Balkon	I. „	5 M. — Pf.	3. Rang Mitte	I. „	2 M. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	– M. 50 Pf.
	II. „	4 M. — Pf.		II. „	2 M. — Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	– M. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „	4 M. — Pf.	3. Rang Seite	I. „	1 M. 50 Pf.		
	II. „	3 M. 50 Pf.		II. „	1 M. 20 Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Anmeldungen auf **Neuabonnements** werden auf der Hoftheaterkanzlei an Wochentagen jeweils von 9½ bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benützen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 13. November. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). 16. Abonnements-Vorstellung.
Lobetanz. Ein Bühnenspiel von Otto Julius Bierbaum mit Musik von Ludwig Thuille.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß

nach Durlach, Bruchsal, Heidelberg, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl.	10 Uhr 30 Min.	
„ „ „, Bretten, Stuttgart, Schnellzug I., II., III. Kl.	12 „ 48 „	
„ „, Pforzheim, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonn- und Feiertags)	10 „ 38 „	
„ „ „, Stuttgart, Personenzug I., II., III. Kl.	11 „ 30 „	
„ Ettlingen, Rastatt, Baden, Offenburg, Personenzug I., II., III. Kl.	11 „ 43 „	*)
„ Baden, Appenweier, Straßburg, Orientexpreßzug I. Kl.	10 „ 44 „	
„ Maxau, Kandel, Landau, Neustadt, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonntags)	10 „ 55 „	
„ Graben, Schwetzingen, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl.	11 „ 30 „	

*) nötigenfalls erst 20 Minuten nach Schluß des Hoftheaters.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg