Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1900-1901

13.11.1900

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. November 1900.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 16. Abonnements-Vorstellung.

Lobetanz.

Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Der König	Hans Keller.
Die Prinzessin	Henriette Mottl.
Lobetanz	Emil Gerhäuser.
Die Erste der Braunen	Anna Glocker.
Die Erste der Blonden	Frieda Meyer.
Der Förster	Josef Mark.
Der Henker	Wilhelm Kempf.
Der Richter	Heinrich Schilling.
Gefangene	Clem. Schaarschmidt. Wilhelm Beyer. Wilhelm Dörwald.
Ein alter Gefangener	Adolf Hallego.
Ein Bursch aus dem Volke	Hans Bussard.

Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blüthenzweigträgerinnen. Fahnenschwinger. Gefangene. Volk.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt.	6 M. — Pf.	Sperrsitze	I. Abt.	4 M. — Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt.	1 M. 20 Pf.
	II. „	5 M. — Pf.		II. „	3 M. — Pf.		II. „	– M. 80 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. „	4 M. — Pf.	Parterre-Logen	I. „	3 M. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „	– M. 80 Pf.
	II. „	3 M. 50 Pf.		II. „	3 M. — Pf.		II. „	– M. 60 Pf.
Logen 1. Rangs	I. „	5 M. — Pf.	2. Rang Seite	I. „	3 M. — Pf.	2. Rang Stehplatz		2 M. — Pf.
	II. „	4 M. — Pf.		II. „	2 M. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz		– M. 60 Pf.
Balkon	I. „	5 M. — Pf.	3. Rang Mitte	I. „	2 M. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz		– M. 50 Pf.
	II. „	4 M. — Pf.		II. „	2 M. — Pf.	4. Rang Seite Stehplatz		– M. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „	4 M. — Pf.	3. Rang Seite	I. „	1 M. 50 Pf.			
	II. „	3 M. 50 Pf.		II. „	1 M. 20 Pf.			

☞ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen. ☜

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 14. November. **Theater in Baden. 8. Abonnements-Vorstellung.**
Neu einstudiert: **Die Braut von Messina,** oder: **Die feindlichen Brüder.** Trauerspiel in vier Akten mit Chören von Schiller.

Donnerstag, den 15. November. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **15.** Abonnements-Vorstellung.
Regina oder **Die Marodeure.** Oper in drei Akten von Albert Lortzing. Textbearbeitung von Adolf L'Arronge.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß

nach Durlach, Bruchsal, Heidelberg, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl.	10 Uhr 30 Min.	
„ „ „, Bretten, Stuttgart, Schnellzug I., II., III. Kl.	12 „ 48 „	
„ „, Pforzheim, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonn- und Feiertags)	10 „ 38 „	
„ „ „, Stuttgart, Personenzug I., II., III. Kl.	11 „ 30 „	
„ Ettlingen, Rastatt, Baden, Offenburg, Personenzug I., II., III. Kl.	11 „ 43 „	*)
„ Baden, Appenweier, Straßburg, Orientexpreßzug I. Kl.	10 „ 44 „	
„ Maxau, Kandel, Landau, Neustadt, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonntags)	10 „ 55 „	
„ Graben, Schwetzingen, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl.	11 „ 30 „	

*) nötigenfalls erst 20 Minuten nach Schluß des Hoftheaters.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg