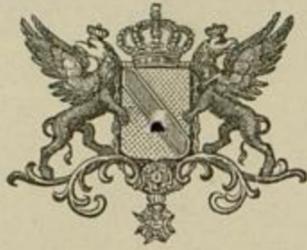


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901

22.11.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 22. November 1900.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 17. Abonnements-Vorstellung.

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Hans Keller.
Senta, seine Tochter	Pauline Mailhac.
Erik, ein Jäger	Max Pauli. Emil Gerhäuser.
Mary, Senta's Amme	Christine Friedlein.
Der Steuermann Daland's	Hans Buffard.
Der Holländer	Wilhelm Dörwald.
Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Mädchen.	

Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Die große Pause findet nach dem zweiten Aufzuge statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 23. November. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 18. Abonnements-Vorstellung.
Otto Langmann Witwe. Schauspiel in vier Akten von Adolf Arronge.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den 3 Gastspielen des Opernsängers **Anton van Roy von Bayreuth**, und zwar:

- 3. Vorst. außer Ab. am Sonntag den 9. Dez. in **Tannhäuser** als Wolfram;
- 4. " " " " Dienstag den 11. " " **Die Meistersinger von Nürnberg** *) als Hans Sachs u.
- 5. " " " " Freitag den 14. " " **Die Walküre** als Wotan findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu großen Preisen jeweils zwischen 3 und 5 Uhr, Nachmittags, an der Kasse im Vestibüle des Hoftheatergebäudes gegen Vorzeigung der Abonnementskarten:

- zur 3. Vorst. außer Ab. am Freitag den 30. November — Reihenfolge C. A. B.
- " 4. " " " " Dienstag den 4. Dezember — " A. B. C.
- " 5. " " " " Freitag den 7. Dezember — " B. C. A.

Der allgemeine Vorverkauf zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte an Wochentagen jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude:

- zur 3. Vorst. außer Ab. **Tannhäuser** von Samstag den 1. Dezember an,
- " 4. " " " **Die Meistersinger** " Mittwoch " 5. " "
- " 5. " " " **Die Walküre** " Samstag " 8. " "

Der Zugang zur Vorverkaufsstelle ist am 1., 5. und 8. Dezember durch das Vestibüle (Hauptportal), an den übrigen Tagen durch den Seiteneingang des Hoftheatergebäudes.

Bei Bestellungen von Auswärts ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für die Antwort durch Posteingahlung (nicht Briefmarken) an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.

* In der 4. Vorst. außer Ab. am Dienstag den 11. Die Meistersinger von Nürnberg wird als weiterer Gast **Fritz Friedrichs** aus Bayreuth als Beckmesser auftreten.

Wegen Unpässlichkeit des Herrn Emil Ger-
häuser hat Herr Max Pauli die Partie des
"Erik" übernommen.