

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901

26.11.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 26. November 1900.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 18. Abonnements-Vorstellung.

In neuer Inszenierung:

Undine.

Romantische Zauberoper in vier Akten. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.
Text und Musik von Albert Lortzing.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrich's	Marie Lomschik.
Ritter Hugo von Ringstetten	May Pauli.
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist	*)
Tobias, ein alter Fischer	Wilhelm Beyer.
Marthe, sein Weib	Christine Friedlein.
Undine, ihre Pflögetochter	Anna Glöcker.
Pater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster Maria Gruf	Hans Keller.
Beit, Hugo's Schildknappe	Hans Buffard.
Hans, Bertalda's Kellermeister	Clem. Schaarschmidt.
Der Kanzler	Wilhelm Kempf.

Würdenträger. Ritter und Frauen. Jagdgefolge. Pagen. Knappen. — Fischer und Fischerinnen. Landleute. — Wassergeister.

Der erste Akt spielt in einer Fischerhütte, der zweite in der Reichsstadt im Herzoglichen Schlosse, der dritte und vierte Akt spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.
Zeit der Handlung: gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts.

Im 2. Akt: **Grosses Balletdivertissement**, arrangirt von Paula Bayz, ausgeführt von Paula Bayz, Paula Kochanowska, Anna Hausmann, Luise Kling, Marie Drassati, Richard Allegri und dem Balletkorps.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

*) Kühleborn: Josef Höpfl, vom Kgl. Hoftheater in Dresden, als Gast.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach **zehn Uhr.**
Kasse-Öffnung: **halb sieben Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 27. November. Abteilung B (gelbe Abonnementskarten). 19. Abonnements-Vorstellung.
Der Bajazzo. Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Tonio: Josef Höpfl, vom Kgl. Hoftheater in Dresden, als Gast.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernbrev.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den 3 Gastspielen des Opernsängers **Anton van Roy von Bayreuth**, und zwar:

- 3. Vorst. außer Ab. am Sonntag den 9. Dez. in **Tannhäuser** als Wolfram;
- 4. " " " " Dienstag den 11. " " **Die Meistersinger von Nürnberg** *) als Hans Sachs u.
- 5. " " " " Freitag den 14. " " **Die Walküre** als Wotan findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu großen Preisen jeweils zwischen 3 und 5 Uhr, Nachmittags, an der Kasse im Vestibüle des Hoftheatergebäudes gegen Vorzeigung der Abonnementskarten:

- zur 3. Vorst. außer Ab. am Freitag den 30. November — Reihenfolge C. A. B.
- " 4. " " " " Dienstag den 4. Dezember — " A. B. C.
- " 5. " " " " " Freitag den 7. Dezember — " B. C. A.

Der allgemeine Vorverkauf zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte an Wochentagen jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude:

- zur 3. Vorst. außer Ab. **Tannhäuser** von Samstag den 1. Dezember an,
- " 4. " " " **Die Meistersinger** " Mittwoch " 5. " "
- " 5. " " " **Die Walküre** " Samstag " 8. " "

Der Zugang zur Vorverkaufsstelle ist am 1., 5. und 8. Dezember durch das Vestibüle (Hauptportal), an den übrigen Tagen durch den Seiteneingang des Hoftheatergebäudes (Stadtseite).

Bei Bestellungen von Auswärts ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für die Antwort durch Posteingahlung (nicht Briefmarken) an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzuschicken.

*) In der 4. Vorst. außer Ab. am Dienstag den 11. **Die Meistersinger von Nürnberg** wird als weiterer Gast **Fritz Friedrichs** aus Bayreuth als Bedmeßer auftreten.