

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901**

28.11.1900

Mittwoch, den 28. November 1900.

**10. Abonnements-Vorstellung**

des  
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Neu einstudiert:

**Die Nachtwandlerin.**

Oper in zwei Akten, nach dem Italienischen Musik von Bellini.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

**Personen:**

Graf Rudolf . . . . .	Ferdinand Jäger.
Therese, eine Müllerin . . . . .	Christine Friedlein.
Amina, eine Waise, ihre Pflgetochter . . . . .	Margit Veder.
Elwino, ein reicher Landmann . . . . .	Hermann Rosenberg.
Lisa, eine Wirtin . . . . .	Anna Glocker.
Alexis, ein Landmann . . . . .	Wilhelm Beyer.
Ein Notar . . . . .	August Haag.
Landleute . . . . .	{ Magdalene Bauer.
	{ Adolf Bodenmüller.
Bauern. Bäuerinnen. Musikanten.	

Die Handlung geht in einem Dorfe in der Schweiz vor.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am **Diens- tag** und **Mittwoch** von 2—4 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Antfang: halb sieben Uhr. Ende: halb neun Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

**Preise der Plätze:**

Fremdenloge . . . . .	6 M. — Pf.	2. Rang Loge . . . . .	2 M. 20 Pf.
Amphitheater . . . . .	5 " 50 "	3. Rang Loge . . . . .	1 " 20 "
Sperrsitze I. Abth. . . . .	4 " 50 "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang . . . . .	" 90 "
Sperrsitze II. Abth. . . . .	3 " 60 "	Gallerie . . . . .	" 60 "

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor **Betretten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.** ☛

**Mittwoch**, den 5. Dezember 1900: **11. Abonnements-Vorstellung.**

**Bekanntmachung.**

Im Hoftheater Karlsruhe wird Opersänger **Anton van Roy** aus Bayreuth als Gast

am Sonntag den 9. Dez. in **Tannhäuser** als Wolfram,  
" Dienstag den 11. " " **Die Meistersinger von Nürnberg** als Hans Sachs, und  
" Freitag den 14. " " **Die Walküre** als Wotan auftreten.

In den „Meistersingern“ am 11. Dezember hat **Fritz Friedrichs** aus Bayreuth die Partie des Beckmesser als Gast übernommen.

Bei Bestellungen von **Eintrittskarten** zu diesen Vorstellungen von Auswärts, ist der Betrag für die Karten — Grosse Preise — und die Vorverkaufsgebühr (35 Pfennig für jede Karte) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Grossh. Hoftheaters Karlsruhe durch Posteingahlung (**nicht** Briefmarken) einzusenden.

Karlsruhe, den 26. November 1900.

General-Direktion des Grossherzoglichen Hoftheaters.



# Theater in Baden.

Heute Mittwoch, den 28. November 1900.

10. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Heiserkeit von Fräulein Margit Beder statt „Die Nachtwandlerin“:

## „Martha“ oder „Der Markt von Richmond“

Oper in 4 Akten von B. Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow.

Anfang halb 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr. — Kassenöffnung 6 Uhr.

Die zur „Nachtwandlerin“ bereits gelösten Eintrittskarten, die zur Vorstellung „Martha“ nicht benützt werden wollen, sind längstens heute bis Nachmittags 3 Uhr im Billettkassenzimmer des hiesigen Theaters zurückzugeben, da dieselben für keine spätere Vorstellung Giltigkeit haben.

Generaldirektion des Grossh. Hoftheaters.

Ernst Kölblin, Hof-Buchdruckerei, Baden-Baden.

# Martha.

Lady Harriet Durham, *französisch*  
für Königin. . . . Elisabeth Weigner.

Nancy, *französisch*. Marie Tomschik.

Lord Tristan Mikle-

ford, *französisch*. . . . Clem. Schuorschmidt

Lyonel . . . . Max Pauli.

Plumkett, *nieder*

*nieder* Pfäfers . . . Hans Keller.

für Pfäfers u. Pfäfers. Wilh. Beyer.

Anna für Lady . . . { Karl Heinrich.

August Haas.

Friedr. Krausemann.

Pfäfers . . . . { Friedrich Weiss.

Heinrich Blank.

Frieda Meyer.

Mägde . . . . { Marie Hofmann.

Johanna Schneider.

Pfäfers, Mägde, Pfäfers, Pfäfers sind

Pfäfersinnen im Gefolge der Königin.

Die Herabkunft spielt sich auf dem Kuffen der

Lady, spielt im Regiment u. Taffan Umgebung,

indes der Anweisung der Königin Anmer.