Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1900-1901

2.12.1900

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. Dezember 1900.

Abteilung A (Rothe Abonnementskarten). 21. Abonnements-Vorstellung.

Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.

Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Musikalische Leitung: Alfred Lorentz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Der König	Eugen Guth.
Amneris, seine Tochter	Marie Tomschik.
Aida, äthiopische Sklavin	Zdenka Faßbender.
Radamès, Feldherr	Emil Gerhäuser.
Ramphis, Oberpriester	Hans Keller.
Amonasro, König von Aethiopien, Vater Aida's	Wilhelm Dörwald.
Ein Bote	Friedr. Krausemann.
Eine Priesterin	Frieda Meyer.

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Bayz und werden ausgeführt vom Balletcorps und den Balletschülerinnen.

Nach dem zweiten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb sechs Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt.	6 M. — Pf.	Sperrsitze	I. Abt.	4 M. — Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pf.
	II. „	5 M. — Pf.		II. „	3 M. — Pf.		II. „ - M. 80 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. „	4 M. — Pf.	Parterre-Logen	I. „	3 M. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ - M. 80 Pf.
	II. „	3 M. 50 Pf.		II. „	3 M. — Pf.		II. „ - M. 60 Pf.
Logen 1. Rangs	I. „	5 M. — Pf.	2. Rang Seite	I. „	3 M. — Pf.	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pf.
	II. „	4 M. — Pf.		II. „	2 M. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 60 Pf.
Balkon	I. „	5 M. — Pf.	3. Rang Mitte	I. „	2 M. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 50 Pf.
	II. „	4 M. — Pf.		II. „	2 M. — Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „	4 M. — Pf.	3. Rang Seite	I. „	1 M. 50 Pf.		
	II. „	3 M. 50 Pf.		II. „	1 M. 20 Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benützen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 3. Dezember. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 20. Abonnements-Vorstellung.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin.

In festlich beleuchtetem Hause:

Zum ersten Male: **Das Thal von Andorra.** Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des St. Georges frei bearbeitet von L. Rellstab. Musik von F. Halévy.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß

nach Durlach, Bruchsal, Heidelberg, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl.	10 Uhr 30 Min.	
„ „ „, Bretten, Stuttgart, Schnellzug I., II., III. Kl.	12 „ 48 „	
„ „, Pforzheim, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonn- und Feiertags)	10 „ 38 „	
„ „ „, Stuttgart, Personenzug I., II., III. Kl.	11 „ 30 „	
„ Ettlingen, Rastatt, Baden, Offenburg, Personenzug I., II., III. Kl.	11 „ 43 „	*)
„ Baden, Appenweier, Straßburg, Orientexpreßzug I. Kl.	10 „ 44 „	
„ Maxau, Kandel, Landau, Neustadt, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonntags)	10 „ 55 „	
„ Graben, Schwetzingen, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl.	11 „ 30 „	

*) nötigenfalls erst 20 Minuten nach Schluß des Hoftheaters.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg