

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901

3.12.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 3. Dezember 1900.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 20. Abonnements-Vorstellung.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin.

==== In festlich beleuchtetem Hause: ====

Zum ersten Male:

Das Thal von Andorra

Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des St. Georges frei bearbeitet von
L. Kellstab. Musik von F. Halévy.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Stephan, ein junger Jäger der Pyrenäen	May Pauli.
Saturnin, Fischereiverwalter des Gave	Hans Buffard.
Lejoux, Sergeant	} auf Werbekommando
L'Endormi, Unteroffizier	
Jacques Sincère, ein alter Ziegenhirt	Wilhelm Beyer.
Theresa, Pächterin im Thal von Andorra	Hans Keller.
Mai-Rose, in ihren Diensten	Marie Lomschik.
Georgette, eine reiche Erbin, Verwandte Stephan's	Anna Glocker.
Der Groß-Richter des Thales von Andorra	Margit Beder.
Einwohner des Thales von Andorra. Soldaten.	Wilhelm Dörwald.

Zeit: 1752.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen
sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 4. Dezember. Abteilung A (rote Abonnementskarten). 20. Abonnements-Vorstellung.

Ehrensolden. Trauerspiel in einem Akt von Paul Heyse.

Die Zechen. Schauspiel in einem Akt von Ludwig Fulda.

Liebesträume. Komödie in einem Akt von Max Dreyer.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den 3 Gastspielen des Opernsängers **Anton van Roy** von Bayreuth, und zwar:

- 3. Vorst. außer Ab. am Sonntag den 9. Dez. in **Tannhäuser** als Wolfram;
- 4. " " " " Dienstag den 11. " " **Die Meistersinger von Nürnberg***) als Hans Sachs u.
- 5. " " " " Freitag den 14. " " **Die Walküre** als Wotan findet statt:

an die Abonnenten des **Großh. Hoftheaters** zu großen Preisen jeweils zwischen 3 und 5 Uhr, Nachmittags, an der Kasse im Vestibüle des Hoftheatergebäudes gegen Vorzeigung der Abonnementskarten:

- zur 3. Vorst. außer Ab. am Freitag den 30. November — Reihenfolge C. A. B.
- " 4. " " " " Dienstag den 4. Dezember — " A. B. C.
- " 5. " " " " " Freitag den 7. Dezember — " B. C. A.

Der **allgemeine Vorverkauf** zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte an Wochentagen jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude:

- zur 3. Vorst. außer Ab. **Tannhäuser** von Samstag den 1. Dezember an,
- " 4. " " " **Die Meistersinger** " Mittwoch " 5. " "
- " 5. " " " **Die Walküre** " Samstag " 8. " "

Der Zugang zur Vorverkaufsstelle ist am 1., 5. und 8. Dezember durch das Vestibüle (Hauptportal), an den übrigen Tagen durch den Seiteneingang des Hoftheatergebäudes (Stadtseite).

Bei **Bestellungen von Auswärts** ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für die Antwort durch Posteingahlung (nicht Briefmarken) an die Vorverkaufsstelle des **Großh. Hoftheaters** einzusenden.

* In der 4. Vorst. außer Ab. am Dienstag den 11. **Die Meistersinger von Nürnberg** wird als weiterer Gast **Fritz Friedrichs** aus Bayreuth als Beckmesser auftreten.