

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901**

4.12.1900



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. Dezember 1900.

Abteilung **A** (Roths Abonnementskarten). **20.** Abonnements-Vorstellung.

# Ehrenschnlden.

Trauerspiel in einem Akt von Paul Heyse.  
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

### Personen:

Baron Hubert von Aldringen . . . . .	Fritz Herz.
Dr. Mathias . . . . .	Hugo Höcker.
Bankier Leinburg . . . . .	Wilh. Wassermann.
Ein Diener . . . . .	Adolf Hallego.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

# Die Beche.

Schauspiel in einem Akt von Ludwig Fulda.  
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

### Personen:

Ottomar Freiherr von Neigersdorf . . . . .	Heinrich Reiff.
Mgathe Dorn . . . . .	Karoline Bezet.
Der Badearzt . . . . .	Alfred Gerasch.
Ein Kellner . . . . .	Hermann Benedict.

Ort der Handlung: Ein kleiner Badeort. — Zeit: Die Gegenwart.

# Liebesträume.

Lustspiel in einem Akt von Max Dreyer.  
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

### Personen:

Friederike Bezd, Gutsbesitzerin . . . . .	Minna Höcker.
Else Rehberg . . . . .	Mwine Müller.
Alexander Oppermann . . . . .	Hugo Höcker.
Upletter, Wirtschaftler . . . . .	Josef Mark.
Anna, Stubenmädchen . . . . .	Maria Genter.
Ein Knecht . . . . .	Wilhelm Beyer.

Ort der Handlung: Das Gut des Fräulein Bezd in Mecklenburg. — Zeit: Die Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: neun Uhr.  
Kasse-Gröffnung: halb sieben Uhr.

### Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 6. Dezember. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). **21.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Das Thal von Andorra.** Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des St. Georges frei bearbeitet von L. Kellstab. Musik von F. Halévy.

### Abfahrt der Züge nach Theaterschluß

nach Durlach, Bruchsal, Heidelberg, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl. . . . .	10 Uhr 30 Min.
" " , Bretten, Stuttgart, Schnellzug I., II., III. Kl. . . . .	12 " 48 "
" " , Pforzheim, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonn- und Feiertags) . . . . .	10 " 38 "
" " , Stuttgart, Personenzug I., II., III. Kl. . . . .	11 " 30 "
" Ettlingen, Rastatt, Baden, Offenburg, Personenzug I., II., III. Kl. . . . .	11 " 43 " *)
" Baden, Appenweier, Straßburg, Orientexpresszug I. Kl. . . . .	10 " 44 "
" Maxau, Kandell, Landau, Neustadt, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonntags) . . . . .	10 " 55 "
" Graben, Schwetzingen, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl. . . . .	11 " 30 "

\*) nötigenfalls erst 20 Minuten nach Schluß des Hoftheaters.