

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901

13.12.1900



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 13. Dezember 1900.

Abteilung **A** (Rothé Abonnementskarten). **23.** Abonnements-Vorstellung.

Die Journalisten.

Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freytag.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

Personen:

Berg, Oberst außer Diensten	Josef Mark.
Ida, seine Tochter	Maria Genter.
Adelheid Kuneck	*)
Senden, Gutsbesitzer	Heinrich Schilling.
Professor Oldendorf, Redakteur	Hugo Höcker.
Conrad Bolz, Redakteur	Fritz Herz.
Bellmaus, Mitarbeiter	Siegfried Heinkel.
Kämpfe, Mitarbeiter	Alfred Gerasch.
Körner, Mitarbeiter	Louis Kull.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Clem. Schaarschmidt.
Müller, Faktotum	Emil Hunkler.
Blumenberg, Redakteur	Leopold Dahlberg.
Schmuck, Mitarbeiter	Wilh. Wassermann.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Heinrich Reiff.
Lotte, seine Frau	Marie Wolff.
Bertha, seine Tochter	Johanna Schneider.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Wilhelm Beyer.
Fritz, sein Sohn	Hermann Benedict.
Justizrat Schwarz	Wilhelm Kempf.
Eine fremde Tänzerin	Eina Loffen.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Adolf Hallego.
Karl, Bedienter des Obersten	August Haag.
Ein Kellner	Fritz Kilian.
Ein Gast	Albert Böschinger.

Ressourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

*) Adelheid: Alice Sempel, vom Stadttheater in Erfurt, als Gast.

Nach dem zweiten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 7 Uhr.

Kleine Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
Barterre-Fremdenloge	II. " 4 M. — P.	Barterre-Logen	II. " 2 M. 50 P.	II. " - M. 70 P.	II. " - M. 60 P.
I. " 3 M. 50 P.	I. " 3 M. — P.	I. " 3 M. — P.	I. " 3 M. — P.	I. " - M. 60 P.	I. " - M. 50 P.
II. " 3 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " - M. 50 P.	II. " - M. 50 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 50 P.
Balkon . . .	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
II. " 3 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Anmeldungen auf Renabonnements werden auf der Hoftheaterkanzlei an Wochentagen jeweils von 9 1/2 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 14. Dezember. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Letzte Gastdarstellung von Anton van Rooy aus Bayreuth.

Die Walküre. In drei Aufzügen von Richard Wagner.

„Wotan“: Anton van Rooy, als Gast.