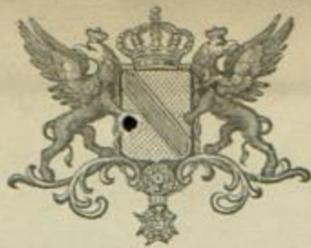


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901**

18.12.1900



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. Dezember 1900.

Abteilung **A** (Roths Abonnementskarten). **22.** Abonnements-Vorstellung.

## Zar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Akten. Text und Musik von A. Lorzing.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . . .	<i>Wilk. Horwald.</i> <del>Ferdinand Jäger.</del>
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . . .	Hans Bussard.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam . . . . .	<i>Anna Sütler, f.</i>
Marie, seine Nichte . . . . .	<del>Elfa Hanke a. G.</del>
General Lefort, russischer Gesandter . . . . .	Wilhelm Beyer.
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . . .	Josef Mark.
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter . . . . .	Max Pauli.
Wittwe Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Christine Friedlein.
Ein Offizier . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Rathsbdiener . . . . .	Ludwig Freymann.
Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Holländische Offiziere und Matrosen.	

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte: **Holzschubtanx**, arrangirt von Paula Bayz, getanzt von Paula Bayz, Richard Allegri und dem Balletcorps.

\*) van Bett: **Albert Numann**, vom Stadttheater in Halle, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**  
Kasse-**Eröffnung: halb 7 Uhr.**

Unpäßlich: **Anna Locker**

### Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 19. Dezember. Theater in Baden. 13. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Regina oder Die Marodeure.** Oper in drei Akten von Albert Lorzing. Textbearbeitung von Adolf L'Arronge.

Donnerstag, den 20. Dezember. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 23. Abonnements-Vorstellung.

**Die Schmetterlingschlacht.** Komödie in vier Akten von Hermann Sudermann.

### Bekanntmachung.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zur 6. Vorstellung außer Abonnement am **Mittwoch den 26. Dezember** (2. Weihnachtsfeiertag) **Lohengrin**, in drei Akten von Richard Wagner, findet zu Mittel-Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von **Dienstag den 18.** bis einschließlich **Montag den 24. Dez.,** an Werktagen jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang am 18. Dez. durch das Hauptportal, an den übrigen Tagen Seitenthüre, Stadtseite, statt.

Bei Bestellungen von Auswärts ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 Pfennig für jede Karte) sowie das Porto für Antwort durch Posteingahlung (**nicht** Briefmarken) an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.



# Großherzogliches Hoftheater.

Wegen Heiserkeit von Fräulein Hanke hat Fräulein **Anna Sutter**, vom Kgl. Hoftheater in Stuttgart, die Partie der „Marie“ übernommen.

Für den erkrankten Herrn Ferdinand Jäger wird Herr **Wilhelm Dörwald** die Partie des „Zaren“ singen.

Karlsruhe, den 18. Dezember 1900.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.

Karlsruhe. — Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.