

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1900-1901**

11.1.1901



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Januar 1901.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). 29. Abonnements-Vorstellung.

Fra Diavolo.

Komische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Auber.
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen des Marquis von San Marco	Hans Bussard.
Lord Hookburn	Wilhelm Beyer.
Pamella, seine Gemahlin	Marie Tomshik.
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern	Max Pauli.
Matteo, Gastwirt	Clem. Schaarschmidt.
Berline, seine Tochter	*)
Giacomo, { Banditen	{ Hans Keller.
Beppo, {	{ Adolf Hallego.
Ein Dragoner	August Haag.
Ein Müller	Albert Bösinger.

Römische Dragoner. Landleute.

Die Handlung spielt in einem Dorfe bei Terracina.

Bauertanz im dritten Akte arrangirt von Paula Bayz.

*) „Berline“: **Margarethe Koch** vom Stadttheater in Nürnberg als Gast.

Nach dem zweiten Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — Pf.	Sperresitze	I. Abt. 4 Mk. — Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
II. "	5 Mk. — Pf.		II. "	3 Mk. — Pf.	II. " — Mk. 80 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — Pf.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 80 Pf.
II. " 3 Mk. 50 Pf.			II. " 3 Mk. — Pf.	II. " — Mk. 60 Pf.	
Logen 1. Rang	I. " 5 Mk. — Pf.	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — Pf.	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — Pf.
II. " 4 Mk. — Pf.			II. " 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Pf.
Balkon	I. " 5 Mk. — Pf.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Pf.
II. " 4 Mk. — Pf.			II. " 2 Mk. — Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — Pf.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Pf.		
II. " 3 Mk. 50 Pf.			II. " 1 Mk. 20 Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 12. Januar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 29. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male wiederholt: **Abendglocken**. Oper in zwei Akten von G. Stoskopf. Musik von M. J. Erb.

Der Blumen Rache. Phantastisches Ballet in einem Akt nach dem gleichbenannten Freiligrath'schen Gedicht von G. Ambrogio. Musik von Robert von Hornstein.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß

nach Durlach, Bruchsal, Heidelberg, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl.	10 Uhr 30 Min.
" " " " " Bretten, Stuttgart, Schnellzug I., II., III. Kl.	12 " 48 "
" " " " " Pforzheim, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonn- und Feiertags)	10 " 38 "
" " " " " Stuttgart, Personenzug I., II., III. Kl.	11 " 30 "
" " " " " Ettlingen, Rastatt, Baden, Offenburg, Personenzug I., II., III. Kl.	11 " 43 " *)
" " " " " Baden, Appenweier, Straßburg, Orientexpreszug I. Kl.	10 " 44 "
" " " " " Maxau, Kandel, Landau, Neustadt, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonntags)	10 " 55 "
" " " " " Graben, Schwenningen, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl.	11 " 30 "

*) nötigenfalls erst 20 Minuten nach Schluß des Hoftheaters.