

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1900-1901**

27.1.1901



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. Januar 1901.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 33. Abonnements-Vorstellung.

Figaro's Hochzeit.

Komische Oper in vier Akten von W. A. Mozart (geb. 27. Jan. 1756).

Dichtung von Lorenzo da Ponte.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Graf Almaviva	Ferdinand Jäger.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Marie Tomschik.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hans Keller.
Susanne, dessen Braut	Henriette Mottl.
Cherubin, Page des Grafen	*)
Marzellina, Wirthschafterin im Schlosse	Christine Friedlein.
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Clem. Schaarschmidt.
Basilio, Musikmeister	Hans Bussard.
Don Curzio, Richter	Friedr. Krausemann.
Antonio, Gärtner, Susanne's Oheim	Wilhelm Beyer.
Barbarina, seine Tochter	Frieda Meyer.
Bäuerinnen	{ Marie Hofmann. Magdalene Bauer.
Gerichtsbeamte. Dienerschaft des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1780.

*) „Cherubin“: Margarethe Koch vom Stadttheater in Nürnberg als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 29. Januar. Abteilung B (gelbe Abonnementskarten). 34. Abonnements-Vorstellung.

Aida. Große Oper in vier Akten von Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsch Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Abfahrt der Züge nach Theaterschluß

nach Durlach, Bruchsal, Heidelberg, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl.	10 Uhr 30 Min.
" " , Bretten, Stuttgart, Schnellzug I., II., III. Kl.	12 " 48 "
" " , Pforzheim, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonn- und Feiertags)	10 " 38 "
" " , Stuttgart, Personenzug I., II., III. Kl.	11 " 30 "
" Ettlingen, Rastatt, Baden, Offenburg, Personenzug I., II., III. Kl.	11 " 43 " *)
" Baden, Appenweier, Straßburg, Orientexpresszug I. Kl.	10 " 44 "
" Maxau, Kandell, Landau, Neustadt, Personenzug I., II., III. Kl. (nur Sonntags)	10 " 55 "
" Graben, Schwezingen, Mannheim, Personenzug I., II., III. Kl.	11 " 30 "

*) nötigenfalls erst 20 Minuten nach Schluß des Hoftheaters.