

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901

27.2.1901

Mittwoch, den 27. Februar 1901.

23. Abonnements-Vorstellung

des
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum ersten Male:

Der Grosskaufmann.

Volksstück in drei Akten von Oskar Walther und Leo Stein.

Leiter der Aufführung: Oswald Haneke.

Personen:

Schwandorf, Kommerzienrat	Josef Mark.
Fränze, seine Tochter	Alwine Müller.
Therese, seine Schwester	Marie Wolff.
Erwin von Pröckelwitz, Leutnant, sein Neffe	Siegfried Heinzel.
Lucie von Heidingsfeld	Otilie Gerhäuser.
Ludwig Schnepcke, Magazinier	Heinrich Reiff.
Karoline, seine Frau	Luise Kachel-Bender.
Anna, deren Tochter	Lina Lossen.
Balthasar Huber, Kunstmaler	Fritz Herz.
Fritz, Diener bei Schwandorf	Emil Hunkler.
Minna, Dienstmädchen bei Schnepcke	Maria Genter.
Frau Schulze, Zimmervermieterin	Julie Schwarz.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: die Gegenwart.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von einem Jahre.

Der Verkauf der Eintrittskarten und Zettel findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 2–4 Uhr und an der Abendkasse statt.

Antang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	5 M. 50 Pf.	2. Rang Loge	1 M. 80 Pf.
Amphitheater	5 " — "	3. Rang Loge	1 " 20 "
Sperrsitze I. Abth.	3 " 60 "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang	— " 90 "
Sperrsitze II. Abth.	3 " — "	Gallerie	— " 60 "

☞ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

☞ Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor **Betretten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.** ☞

Mittwoch, den 6. März 1901: 24. Abonnements-Vorstellung.

KARLSRUHE.

Mittwoch den 27. Februar 1901

V. Abonnements-Konzert

des Grossh. Hoforchesters

(verstärkt durch auswärtige Künstler)

im grossen Saal der Festhalle

unter Leitung des Herrn Generalmusikdirektors **Felix Mottl**

und unter gütiger Mitwirkung

des Fräulein **M. Nast**, Kgl. Sächsische Hofopernsängerin aus Dresden.

PROGRAMM.

1. **Symphonie** C-dur (mit der Fuge) *W. A. Mozart.*
(componiert 1788)
a. **Allegro vivace.** b. **Andante cantabile.** c. **Menuetto, Allegretto.**
d. **Finale, Allegro molto.**
2. **Arie** aus „Idomeneus“ *W. A. Mozart.*
3. **Konzert** für Violine, Flöte, Hoboe und Trompete, mit Orchesterbegleitung (F-dur) *J. S. Bach.*
a. **Allegro moderato.** b. **Andante.** c. **Allegro assai.**
4. **Arie** aus „L'Allegro ed il Pensieroso“ *G. F. Händel.*
5. **„Hungaria“**, Symphonische Dichtung *F. Liszt.*
(Zum erstenmal in Karlsruhe.)

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 9 Uhr.

Eröffnung der Kassen halb 7 Uhr.

Alle Eintrittskarten, einschliesslich der Abonnementskarten, sind **ohne Ausnahme** abzugeben; der Eintritt **ohne Karte** wird **nicht** zugelassen.

Eingang und Garderobe für alle **gerade Nummern Festhalle rechts.**
Eingang und Garderobe für alle **ungerade Nummern Festhalle links.**

Während der Aufführung eines Musikstücks bleiben alle **Thüren geschlossen.**

Diener, die ihre Herrschaften begleiten oder abholen, haben in den Garderoben zu warten.

VI. Abonnementskonzert Mittwoch, 27. März 1901. Generalprobe vormittags 1/2 11 Uhr.