

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1900-1901**

3.3.1901



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. März 1901.

Erste Vorstellung außer Abonnement.

Tristan und Isolde.

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Tristan	Emil Gerhäuser.
König Marke	Hans Keller.
Isolde	Pauline Mailhac.
Kurwenal	Wilhelm Dörwald.
Melot	Hans Buffard.
Brangäne	Marie Tomschik.
Ein Hirt	Wilh. Guggenbühler.
Ein Steuermann	August Haag.
Stimme eines jungen Seemann's	Max Pauli.
Schiffsvolk, Ritter, Knappen.	

Schauplatz der Handlung. Erster Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Kornwall.

Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Marke's in Kornwall.

Dritter Aufzug: Tristan's Burg in Bretagne.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb elf Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 5. März. Abteilung A (Note Abonnementskarten). 41. Abonnements-Vorstellung. Das Thal von Andorra. Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des St. Georges frei bearbeitet von L. Kellstab. Musik von F. Halévy.