

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1900-1901**

14.3.1901



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 14. März 1901.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **43.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

## Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel. Für die Bühne eingerichtet von Oswald Hancke. Musik von Hans Steiner.

Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

### Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Heinrich Reiff.
Prinz von Marocco, } Freier der Porzia . . . . .	Wilhelm Kempf.
Prinz von Arragon, } . . . . .	Leopold Dahlberg.
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Josef Mark.
Bassanio, } Freunde des Antonio . . . . .	Fritz Herz.
Solanio, } . . . . .	Wilhelm Beyer.
Salarino, } . . . . .	Heinrich Schilling.
Graziano, } . . . . .	Hugo Höcker.
Lorenzo, } . . . . .	Alfred Gerasch.
Shylock, ein Jude . . . . .	Wilh. Wassermann.
Tubal, ein Jude, sein Freund . . . . .	Hermann Benedict.
Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener . . . . .	Siegfried Heinzl.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater . . . . .	Adolf Hallego.
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Minna Höcker.
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Alwine Müller.
Jessica, Shylock's Tochter . . . . .	Lina Loffen.
Stephano, Porzia's Page . . . . .	Maria Genter.
Balthasar, Porzia's Diener . . . . .	Emil Hunkler.
Leonardo, Bassanio's Haushofmeister . . . . .	August Haag.
Gefährtin der Porzia . . . . .	Anna Glöcker.

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes. Gefolge der Prinzen von Arragon und Marocco. Freundinnen, Pagen und Diener der Porzia. Masken. Gondoliere. Volk etc.

Die Scene ist theils zu Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Längere Pausen finden nach dem zweiten und dritten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen **z e h n** Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 15. März. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **43.** Abonnements-Vorstellung.  
**Der Postillon von Lonjumeau.** Komische Oper in drei Aufzügen nach dem Französischen von Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

### Bekanntmachung.

Die **Abonnementskarten** für das letzte Quartal (49. bis mit 64. Abonnements-Vorstellung) werden vom **Montag den 18. März** an von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Kasse, Haupteingang, abgegeben.

Die bis mit **30. März** nicht abgeholt Karten werden vom 1. April an den verehrlichen Abonnenten gegen eine Ganggebühr von 20. Pfennig für jede Karte in der Wohnung zugestellt.

Karlsruhe, den 11. März 1901

**General-Direktion des Großh. Hoftheaters.**