

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1900-1901**

19.3.1901



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 19. März 1901.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **44.** Abonnements-Vorstellung.

# Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Lord Heinrich Ashton . . . . .	Wilh. Dörwald.
Miß Lucia, dessen Schwester . . . . .	Margit Beder.
Sir Edgar von Ravenswood . . . . .	Hermann Rosenberg.
Lord Arthur Buflav . . . . .	Hans Bussard.
Raimund Bidebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's . . . . .	Hans Keller.
Mlice, Lucia's Kammerfräulein . . . . .	Frieda Meyer.
Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood . . . . .	Friedr. Krausemann.

Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor

Die Handlung geht in Schottland vor.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Unpäßlich: Zdenka Fajbender.

### Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 20. März. Theater in Baden. 26. Abonnements-Vorstellung.

**Pension Schöller.** Posse in drei Akten nach einer Idee von W. Jakoby von Karl Laufs.

Donnerstag, den 21. März. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). 44. Abonnements-Vorstellung.  
**Der Kaufmann von Venedig.** Schauspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel. Für die Bühne eingerichtet von Oswald Hancke. Musik von Hans Steiner.

### Bekanntmachung.

Am **Osternmontag den 8. April** wird als XIII. Vorstellung außer Abonnement eine Auf-  
führung von Richard Wagner's „**Tristan und Isolde**“ zu Mittelpreisen stattfinden. Die  
gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt am Samstag den  
23. März nachmittags 3—5 Uhr in der Reihenfolge B. C. A.; der **allgemeine Vorverkauf** beginnt  
am **Montag den 25. März**, vormittags 9 Uhr.