

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1900-1901**

22.3.1901



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. März 1901.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **45.** Abonnements-Vorstellung.

Figaro's Hochzeit.

Romische Oper in vier Akten von W. A. Mozart Dichtung von Lorenzo da Ponte.
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Graf Almaviva	Ferdinand Jäger.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Marie Lomschik.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hans Keller.
Susanne, dessen Braut	Henriette Mottl.
Cherubin, Page des Grafen	Anna Glocker.
Marzellina, Wirthschafterin im Schlosse	Christine Friedlein.
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Clem. Schaarschmidt.
Basilio, Musikmeister	Hans Bussard.
Don Curzio, Richter	Friedr. Krausemann.
Antonio, Gärtner, Susanne's Oheim	Wilhelm Beyer.
Barbarina, seine Tochter	Frieda Meyer.
Bäuerinnen	{ Marie Hofmann.
	{ Magdalene Bauer.
Gerichtsbeamte. Dienerschaft des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1780.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach **zehn** Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Unpäßlich: Zdenka Faszbender.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 23. März. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 45. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Syanders Mädchen**. Historisches Lustspiel in einem Akt von J. B. Widmann.

Neu einstudiert: **Der geschwätige Barbier**. Lustspiel in einem Akt von Holberg.

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Ed. Devrient.

Bekanntmachung.

Am **Ostermontag den 8. April** wird als XIII. Vorstellung außer Abonnement eine Auf-
führung von Richard Wagner's „**Tristan und Isolde**“ zu Mittelpreisen stattfinden. Die
gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt am Samstag den
23. März nachmittags 3—5 Uhr in der Reihenfolge B. C. A.; der **allgemeine Vorverkauf** beginnt
am **Montag den 25. März**, vormittags 9 Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Heute Freitag den 22. März 1901.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **45.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräulein **Anna Glocker** statt „Figaro's Hochzeit“:

Fra Diavolo.

Komische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Auber.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb sieben Uhr.

Mittel-Preise.

Unpäßlich: Zdenka Faßbender, Anna Glocker und Hermann Rosenberg.

Die zu „Figaros Hochzeit“ bereits gelösten Eintrittskarten, welche zu „Fra Diavolo“ nicht benützt werden wollen, sind längstens heute Abend bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheaters zurückzugeben, da dieselben für keine spätere Vorstellung gültig sind.

Karlsruhe, den 22. März 1901.

Die General-Direktion.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.