

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1900-1901**

23.3.1901



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 23. März 1901.

Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **45.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Lysanders Mädchen.

Historisches Lustspiel in einem Akt von Josef Viktor Widmann.
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Lysander, Spartas oberster Feldherr	Josef Mark.
Leulippe	Alwine Müller.
Leontis } seine Töchter	Maria Genter.
Melitta, eine athenische Kriegsgefangene im Hause Lysanders	Minna Höcker.
Philostratos, Gesandter aus Syrakus	Alfred Gerasch.
Phlogidas, ein Ephor	Wilhelm Kempf.
Ein Hausklave bei Lysander	Hermann Benedict.
Zwei Ephoren. Zwei schwarze Sklaven.	

Ort der Handlung: Das Haus Lysanders zu Sparta. — Zeit: 404 v. Chr.

Neu einstudiert:

Der geschwätzige Barbier.

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Holberg.
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Eduard Devrient.
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Gilbert, Apotheker	Wilh. Wassermann.
Leonore, seine Tochter	Lina Loffen.
Gotthardt, sein Bruder	Heinrich Reiff.
Dortchen, in des Apothekers Dienst	Alwine Müller.
Meister Gert Westphaler, Barbier	Hugo Höcker.
Gunild, seine Mutter	Luije Rachel-Bender.
Leonard, Destillierer	Siegfried Heinzel.
Ein Procurator	Adolf Hallego.
Ein Schenkwirt	Wilhelm Beyer.
Görge, Handschuhmacher	Heinrich Schilling.
Andres, Bürstenbinder	Wilhelm Kempf.

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt in Schleswig. — Zeit: Anfang des 18. Jahrhunderts.

Zwischen beiden Stücken findet eine längere Pause statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 24. März. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). 45. Abonnements-Vorstellung.

Dom Sebastian. Große Oper in 5 Akten. Nach dem Französischen des Scribe bearbeitet von Leo Herz. Musik von G. Donizetti.