

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1900-1901**

31.3.1901



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 31. März 1901.

Abteilung **A** (rote Abonnementskarten). **47.** Abonnements-Vorstellung.

## Joseph und seine Brüder.

Oper in drei Akten von A. Duval. Musik von Méhul.

Die Rezitative (nach Worten Armand Sylvestre's) mit Benützung Méhul'scher Themen von Bourgaunt-Ducoudray.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Jakob, Hirte aus dem Lande Hebron	Hans Keller.	
Joseph, unter dem Namen Kleophas, Statthalter in Aegypten	Söhne Jakob's	
Benjamin		Emil Gerhäuser.
Ruben		Henriette Mottl.
Simeon		Josef Mart.
Naphthali		Wilhelm Dörwald.
Levi		Christine Friedlein.
Isaschar		Louis Kull.
Juda		Wilhelm Beyer.
Sebulon		Adolf Bodenmüller.
Gad		Max Pauli.
Asher		Robert Hutt.
Dan		Hans Bussard.
Utobal, Joseph's Vertrauter	Clem. Schaarschmidt.	
Anführer der Leibwache	Ferdinand Jäger.	
Hebräische Mädchen	Friedr. Krausemann.	
	Frieda Meyer.	
	Marie Hofmann.	
	Anna Blank.	
Hebräische Frauen und Kinder. Aegypter. Gefolge Joseph's. Priester. Opferknaben.	Wachen. Sklaven.	

Die Handlung ist im ersten und dritten Akte zu Memphis in Joseph's Palast. Im zweiten Akte außer den Mauern Memphis.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Zdenka Faßbender, Hermann Rosenberg.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 1. April. Theater in Baden. 28. Abonnements-Vorstellung.

**Romeo und Julie.** Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nebst einem Prolog, von J. Barbier und M. Carré. Deutsch von Theodor Gasmann. Musik von Ch. Gounod.

Dienstag, den 2. April. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). 47. Abonnements-Vorstellung.

**Emilia Galotti.** Trauerspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.