

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1900-1901**

18.4.1901



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. April 1901.

Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **50.** Abonnements-Vorstellung.

# Regina oder Die Marodeure.

Romantische Oper in drei Akten von Albert Lortzing. Umarbeitung des Textes von Adolf Arronge.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Scenische Leitung: Mathias Schön.

## Personen:

General von Blücher . . . . .	Wilhelm Kempf.
Jobst Zadeck, herrschaftlicher Verwalter . . . . .	Hans Keller.
Regina, seine Tochter . . . . .	Zdenka Fabbender.
Reinhard, Gutsinspektor . . . . .	Hermann Rosenberg.
Wolfram, Waldhüter . . . . .	Wilhelm Dörwald.
Steffen Balder, } in Zadeck's Diensten . . . . .	{ Hans Bussard.
Lise, }	{ Frieda Meyer.
Wittve Balder, Steffen's Mutter . . . . .	Christine Friedlein.
Ruprecht, ein Landstreicher . . . . .	Wilhelm Beyer.
Feldarbeiter . . . . .	{ Ludwig Freymann.
	{ Ernst Golde.

Offiziere. Soldaten. Feldarbeiter. Landvolf. Marodeure.

Ort der Handlung: Das Hirschberger Thal in Schlesien. — Zeit: Die letzten Tage des Monats August im Jahre 1813.

Zm 1. Akt: Bauerntanz, arrangirt von Paula Bayz, ausgeführt von dem Balletkorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse: **Eröffnung: halb 7** Uhr.

## Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 19. April. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **51.** Abonnements-Vorstellung.

**Phigemie auf Tauris.** Schauspiel von Goethe.



# Großherzogliches Hoftheater.

Heute Donnerstag den 18. April 1901.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 50. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Heiserkeit von Hermann Rosenberg statt „Regina“:

# Der Waffenschmied.

Romische Oper in drei Akten. Text und Musik von Albert Lortzing.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb sieben Uhr.

Mittel-Preise.

Unpäßlich: Hermann Rosenberg.

Die zu „Regina“ bereits gelösten Eintrittskarten, welche zu „Der Waffenschmied“ nicht benützt werden wollen, sind längstens heute Abend bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung an der Kasse in der Vorhalle des Großh. Hoftheaters zurückzugeben, da dieselben für keine spätere Vorstellung gültig sind.

Karlsruhe, den 18. April 1901.

Die General-Direktion.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.