

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901**

21.4.1901





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 21. April 1901.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **52.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

# Violetta.

## (La Traviata.)

Oper in drei Akten, nach dem Italienischen des F. M. Piave. Musik von G. Verdi.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Violetta Valery . . . . .	Henriette Mottl.
Flora Bervoix . . . . .	Anna Glocker.
Annina, Dienerin der Violetta . . . . .	Frieda Meyer.
Alfred Germont . . . . .	Hans Bussard.
Georg Germont, sein Vater . . . . .	Wilhelm Dörwald.
Gaston, Vicomte von Létorières . . . . .	Wilhelm Beyer.
Baron Douphol . . . . .	Hans Keller.
Marquis d'Obigny . . . . .	Clem. Schaarschmidt.
Doktor Grenvil . . . . .	Josef Mark.
Josef, Diener der Violetta . . . . .	Friedr. Krausemann.
Diener bei Flora . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Ein Bote . . . . .	August Haag.
Freunde der Violetta und Flora, Matadore, Picadore, Zigeunerinnen, Diener.	

Ort der Handlung: Paris und Umgebung. Der 1. Akt spielt im August, der 2. im Januar, der 3. im Februar.

Die im 2. Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Bayz arrangiert.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Krank: Hermann Rosenberg.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 23. April. Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Gesamtgastspiel der Mannheimer Hofoper.

Zum ersten Male: **Die Königin von Saba.** Oper in 4 Akten von Karl Goldmark.