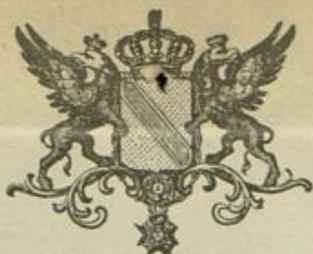


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1900-1901**

27.4.1901



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 27. April 1901.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **53.** Abonnements-Vorstellung.

## Das Thal von Andorra

Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des St. Georges frei bearbeitet von  
L. Kellstab. Musik von F. Halévy.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Stephan, ein junger Jäger der Pyrenäen . . . . .	Max Pauli.
Saturnin, Fischereiverwalter des Gave . . . . .	Hans Bussard.
Lejoyeux, Sergeant	} auf Werbekommando . . . . .
L'Endormi, Unteroffizier	
Jacques Sincère, ein alter Ziegenhirt . . . . .	Hans Keller.
Theresa, Pächterin im Thal von Andorra . . . . .	Marie Tomshil.
Mai-Rose, in ihren Diensten . . . . .	Anna Glocker.
Georgette, eine reiche Erbin, Verwandte Stephan's . . . . .	Margit Weber.
Der Groß-Richter des Thales von Andorra . . . . .	Clem. Schaarschmidt.
Einwohner des Thales von Andorra. Soldaten.	

Zeit: 1752.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

### Kleine Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		II. " - M. 70 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " - M. 60 P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		II. " - M. 50 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 50 P.
Balkon . . .	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 40 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
	II. " 3 M. — P.		II. " 1 M. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 28. April. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **52.** Abonnements-Vorstellung.

**Dom Sebastian.** Große Oper in 5 Akten. Nach dem Französischen des Scribe bearbeitet von Leo Herz. Musik von G. Donizetti.