

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1900-1901**

28.4.1901



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. April 1901.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 52. Abonnements-Vorstellung.

## Dom Sebastian.

Große Oper in fünf Akten. Nach dem Französischen des Scribe von Leo Herz.  
Musik von G. Donizetti.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Dom Sebastian, König von Portugal . . . . .	Max Pauli.
Dom Antonio, Cardinal, dessen Oheim, Regent des König- reiches während seiner Abwesenheit . . . . .	Josef Mark.
Dom Juan de Sylva, Präsident der heiligen Synode . . . . .	Hans Keller.
Dom Enriquez de Sandoval . . . . .	Robert Hutt.
Don Luigi, Abgesandter von Spanien . . . . .	Wilhelm Beyer.
Camoëns . . . . .	Wilhelm Dörwald.
Ben Selim, Statthalter von Fez . . . . .	Clem. Schaarschmidt.
Zayda, dessen Tochter . . . . .	Zdenka Fassbender.
Abayaldos, Häuptling der Araberstämme, Zayda's Verlobter . . . . .	Hans Bussard.
Richter der heiligen Synode . . . . .	Friedr. Krausemann.
Einige Stimme . . . . .	Louis Kull.
Ein Offizier . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Richter der heiligen Synode, Würdenträger, Edle, Bischöfe, Prälaten, Aebte, Magistrats- personen, Mönche, Garden, Offiziere, Soldaten, Matrosen. Herolde und Pagen des königl. Hofes. Gefolge im Trauerzuge. Volk. Arabische Häuptlinge, Krieger und Frauen.	August Haag.
	Heinrich Blank.

### Ort der Handlung:

1. Akt: Am Hafen von Lissabon. 2. Akt: Straße in Fez, darnach das Schlachtfeld von Alcazar. 3. Akt: Platz vor der Kathedrale in Lissabon. 4. Akt: Gerichtssaal der heiligen Synode. 5. Akt: Das Innere eines Turmes.

Zeit der Handlung: 1577—1579.

Im 2. Akt: Orientalischer Festanz, arrangirt von Paula Bayz, ausgeführt von Paula Bayz, Anna Kamp, Marie Kiefer, Luise Kling, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 30. April. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 53. Abonnements-Vorstellung.

**Joseph und seine Brüder.** Oper in drei Akten mit Rezitativen von Bourgault-Ducoudray.  
Musik von Mehul.