

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1900-1901**

11.5.1901



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 11. Mai 1901.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **56.** Abonnements-Vorstellung.

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen,
von Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen des ersten Aktes:

Marquis von Corey	Wilhelm Beyer.
Chapelou, Postillon	Hermann Rosenberg.
Madelaine, Wirthin, seine Braut	Margit Beder.
Biju, Schmied	Clem. Schaarschmidt.
Bauern und Bäuerinnen.	

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis von Corey	Wilhelm Beyer.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	Hermann Rosenberg.
Frau von Latour	Margit Beder.
Mcindor, } Koryphäen der Oper	{ Clem. Schaarschmidt.
Bourdon, }	{ August Haag.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	Frieda Meyer.
Herren und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Maréchaussée. Bediente und Landleute.	

Die Handlung geht im ersten Akte im Wirthshause Madelaine's im Dorfe Lonjumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Akte in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766 vor.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorderkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 12. Mai. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). **57.** Abonnements-Vorstellung.

Undine. Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.
Text und Musik von Albert Lortzing.