

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1900-1901**

5.6.1901



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch den 5. Juni 1901.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **60.** Abonnements-Vorstellung.

Aus Anlaß der 37. Tonkünstler-Versammlung
in Heidelberg.

Beatrice und Benedict.

Oper in zwei Akten. (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz.
Deutsche Uebersetzung von Richard Pohl.

Die Recitative von G. zu Putlik und Felix Mottl.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Don Pedro, Befehlshaber der sicilianischen Armee	Hans Keller.
Leonato, Gouverneur von Messina	Ferdinand Jäger.
Hero, dessen Tochter	Henriette Mottl.
Beatrice, Leonato's Nichte	Pauline Mailhac.
Claudio, Adjutant Don Pedro's	Wilhelm Beyer.
Benedict, sicilianischer Offizier, Freund Claudio's	Hermann Rosenberga.
Somarone, Kapellmeister	Clem. Schaarschmidt.
Ursula, Hero's Gesellschaftsdame	Christine Friedlein.
Ein Notar	Friedr. Krausemann.
Volk von Messina. Gefolge des Don Pedro. Hochzeitsgäste. Tänzer und Tänzerinnen. Diener.	Musiker, Sänger.

Ort der Handlung: Messina. Beginnt Mittags und endet in derselben Nacht.

Die vorkommenden Tänze sind von Paula Bayz arrangirt und werden ausgeführt von Paula Bayz und dem Balletcorps.

Pan im Busch.

Tanzspiel in einem Aufzuge von Otto Julius Bierbaum. Musik von Felix Mottl.

Einstudirt von Paula Bayz.

Musikalische Leitung: Felix Mottl.

Personen:

Der große Schüler	Marie Kiefer.
Die große Schülerin	Luiße Kling.
Der Professor	Ferdinand Jäger.
Die Gouvernante	Christine Friedlein.
Der Diener	Wilhelm Beyer.
Die Köchin	Maria Genter.
Der große Pan	Wilh. Wassermann.
Aphrodite	Henriette Mottl.
Der junge Hirt	Frieda Meyer.
Die Quellennymphe	Lina Loffen.
Die erste Tanzpriesterin	Paula Bayz.
Der erste Tanzpriester	Richard Allegri.

Zöglinge eines Knabeninstituts und eines Mädchenpensionats.

Jaune und Panisten, Priester und Priesterinnen, Knaben und Mädchen der Aphrodite.

Schauplatz: Eine deutsche Waldwiese.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb elf Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 6. Juni. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **59.** Abonnements-Vorstellung.

Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Mortimer: Hans Alliger vom Stadttheater in Königsberg.