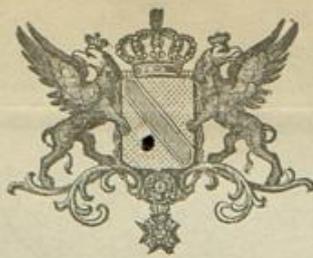


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1900-1901**

8.6.1901



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 8. Juni 1901.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 60. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

## Zwei Eisen im Feuer.

Lustspiel in fünf Akten frei nach Calderon von Friedrich Adler.

Leiter der Aufführung: Oswald Hanke.

### Personen:

Don Diego . . . . .	Fritz Herz.
Roderigo, sein Diener . . . . .	Siegfried Heinkel.
Doña Beata . . . . .	Otilie Gerhäuser.
Ines, ihre Jose . . . . .	Maria Genter.
Doña Clara . . . . .	Lina Loffen.
Jabel, ihre Jose . . . . .	Alwine Müller.
Don Felix . . . . .	Alfred Gerasch.
Don Leonelo . . . . .	Hugo Höcker.
Don Sancho . . . . .	Wilh. Wassermann.
Ein Häfcher . . . . .	Emil Hunkler.

Die Handlung spielt in Madrid.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

### Kleine Preise.

Balkon = Fremdenloge I. Abt. 5 M. — Pfl.	Sperrsitze . . . . . I. Abt. 3 M. — Pfl.	4. Rang Mitte I. Abt. 1 M. — Pfl.
Balkon = Fremdenloge II. " 4 M. — Pfl.	Sperrsitze . . . . . II. " 2 M. 50 Pfl.	4. Rang Mitte II. " - M. 70 Pfl.
Parterre = Fremdenloge I. " 3 M. 50 Pfl.	Parterre-Logen I. " 3 M. — Pfl.	4. Rang Seite I. " - M. 60 Pfl.
Parterre = Fremdenloge II. " 3 M. — Pfl.	Parterre-Logen II. " 2 M. 50 Pfl.	4. Rang Seite II. " - M. 50 Pfl.
Logen 1. Rang I. " 4 M. — Pfl.	2. Rang Seite I. " 2 M. 50 Pfl.	2. Rang Stehplatz . . . 1 M. 50 Pfl.
Logen 1. Rang II. " 3 M. 50 Pfl.	2. Rang Seite II. " 2 M. — Pfl.	3. Rang Seite Stehplatz - M. 50 Pfl.
Balkon . . . . . I. " 4 M. — Pfl.	3. Rang Mitte I. " 2 M. — Pfl.	4. Rang Mitte Stehplatz - M. 40 Pfl.
Balkon . . . . . II. " 3 M. 50 Pfl.	3. Rang Mitte II. " 1 M. 50 Pfl.	4. Rang Seite Stehplatz - M. 30 Pfl.
2. Rang Mitte I. " 3 M. 50 Pfl.	3. Rang Seite I. " 1 M. 20 Pfl.	
2. Rang Mitte II. " 3 M. — Pfl.	3. Rang Seite II. " 1 M. — Pfl.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 9. Juni. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 61. Abonnements-Vorstellung.

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. In drei Akten von Richard Wagner.

Tannhäuser: Fritz Rémond vom Stadttheater in Freiburg i. B.

Benus: Chila Plaichinger vom Kgl. Theater in Berlin.