

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesamtgastspiel des Gärtnerplatztheaters von München im Grossh.
Hoftheater zu Karlsruhe

Gesamtgastspiel

des

Gärtnerplatztheaters

von München

im Grossh. Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag den 2. Juli 1901. Zum erstenmale:

Die Puppe.

Operette in 4 Bildern nach dem Französischen des Maurice Ordonneau, deutsch von
A. M. Willner, Musik von Edmond Audran.

Mittwoch den 3. Juli 1901. Zum erstenmale:

Brigitte.

Komische Oper in 3 Akten, Text nach Albert Vanlooß und George Duvals „Béronique“
von Volken-Baeckers, Musik von Andrée Messager.

Donnerstag den 4. Juli 1901. Zum erstenmale:

La Mascotte (Der Glückselig).

Operette in 3 Akten von H. Duru und A. Chivot, Musik von Edmond Audran.

Freitag den 5. Juli 1901. Zum erstenmale:

~~Die Chansonnette.~~ „Nordlicht“

Operette in 3 Aufzügen von Victor Léon und ^{Hugo Wittmann} G. v. Waldberg, Musik von
~~Rudolf Dellinger.~~
Carl Millöcker

Samstag den 6. Juli 1901. Zum erstenmale:

Die schöne Helena.

Komische Operette in 3 Akten von C. Meilhac und L. Halévy, deutsch von
F. Zell und Julius Hopp, Musik von Jacques Offenbach.

Sonntag den 7. Juli 1901. Zum erstenmale wiederholt:

Die Puppe.

Operette in 4 Bildern nach dem Französischen des Maurice Ordonneau, deutsch
von A. M. Willner, Musik von Edmond Audran.

Dienstag den 9. Juli 1901. Zum erstenmale wiederholt:

Brigitte.

Komische Oper in 3 Akten, Text nach Albert Vanlooß und George Duvals
„Béronique“ von Volken-Baeckers, Musik von Andrée Messager.

Mittwoch den 10. Juli 1901. Zum erstenmale:

Der Vogelhändler.

Operette in 3 Akten nach einer Idee des Bieville von M. West und L. Held,
Musik von Carl Zeller.

Donnerstag den 11. Juli 1901. Zum erstenmale:

Mamsell' Nitouche.

Posse mit Gesang in 4 Akten von Henri Meilhac und Albert Milland, deutsch
von Richard Genée, Musik von M. Hervé.

Freitag den 12. Juli 1901. Zum erstenmale:

Giroflé-Girofla.

Operette in 3 Akten von Albert Vanloo und Eugen Leterrier, Musik von Charles
Lecocq.

Samstag den 13. Juli 1901. Zum erstenmale:

Nordlicht.

Operette in 3 Akten von Hugo Wittmann, Musik von Carl Millöcker.

Sonntag den 14. Juli 1901. Zum erstenmale wiederholt:

Die schöne Helena.

Komische Operette in 3 Akten von C. Meilhac und L. Halévy, deutsch von
F. Zell und Julius Hopp, Musik von Jacques Offenbach.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Eduard Steinböck.

Szenische Leitung: Regisseur Rudolf Haas.

Es sind in Aussicht genommen
auf die

ungeradnummerierten Vorstellungen:

- Dienstag den 2. Juli:
I. **Die Puppe.**
- Donnerstag den 4. Juli:
III. **La Mascotte.**
- Samstag den 6. Juli:
V. **Die schöne Helena.**
- Dienstag den 9. Juli:
VII. **Brigitte.**
- Donnerstag den 11. Juli:
IX. **Mamsell' Nitouche.**
- Samstag den 13. Juli:
XI. **Nordlicht.**

geradnummerierten Vorstellungen:

- Mittwoch den 3. Juli:
II. **Brigitte.**
- Freitag den 5. Juli:
IV. **Die Chansonnette.**
- Sonntag den 7. Juli:
VI. **Die Puppe.**
- Mittwoch den 10. Juli:
VIII. **Der Vogelhändler.**
- Freitag den 12. Juli:
X. **Giroflé-Girofla.**
- Sonntag den 14. Juli:
XII. **Die schöne Helena.**

Zu diesen Gastdarstellungen wird ein Abonnement auf alle nummerierten, auch auf die bisher zum Abonnement nicht zugelassenen Plätze und zwar für alle zwölf oder auf die 6 geradnummerierten und auf die 6 ungeradnummerierten Vorstellungen eröffnet, wobei kleine Preise berechnet werden.
Der Verkauf von Eintrittskarten zu den einzelnen Vorstellungen findet zu Mittelpreisen statt, wobei, wie zu den Vorstellungen des Hoftheaters, vom Tage der Bekanntmachung des endgültigen Spielplanes an ein Vorverkauf zusätzlich der üblichen Vorverkaufsgebühr eröffnet wird. Anmeldungen auf Abonnementskarten sind bis zum Beginn des allgemeinen Vorverkaufs an die Hoftheater-Verwaltung zu richten. Die Abonnementskarten werden von Montag den 24. Juni d. Js. an an der Bilettkasse innerhalb der üblichen Verkaufszeiten abgegeben.

Die Abonnementspreise betragen:

	für zwölf Vorstellungen:	für sechs Vorstellungen:		für zwölf Vorstellungen:	für sechs Vorstellungen:
	M.	M.		M.	M.
Balkon-Fremden-Loge	I. Abt. 60.—	30.—	Sperrloge	I. Abt. 36.—	18.—
	II. Abt. 48.—	24.—		II. Abt. 30.—	15.—
Parterre-Fremden-Loge	I. Abt. 42.—	21.—	II. Rang Seite	I. Abt. 30.—	15.—
	II. Abt. 36.—	18.—		II. Abt. 24.—	12.—
I. Rang-Vogel	I. Abt. 48.—	24.—	III. Rang Mitte	I. Abt. 24.—	12.—
	II. Abt. 42.—	21.—		II. Abt. 18.—	9.—
Balkon	I. Abt. 48.—	24.—	III. Rang Seite	I. Abt. 14.40	7.20
	II. Abt. 42.—	21.—		II. Abt. 12.—	6.—
II. Rang Mitte	I. Abt. 42.—	21.—	IV. Rang Mitte	I. Abt. 12.—	6.—
	II. Abt. 36.—	18.—		II. Abt. 8.40	4.20
Parterrelogen	I. Abt. 36.—	18.—	IV. Rang Seite	I. Abt. 7.20	3.60
	II. Abt. 30.—	15.—		II. Abt. 6.—	3.—