

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

15.10.1907

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 15. Oktober 1907.

7. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

# Auf Nissenstoog.

Schauspiel in vier Akten von Rudolf Herzog.

(Uraufführung).

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

## Personen:

Kai Nissen . . . . .	Fritz Herz.
Jens, sein Sohn . . . . .	Felix Baumbach.
Großmutter Nissen . . . . .	Marie Frauendorfer.
Professor Carlsen, Nissens Schwager . . . . .	Heerm. Nesselträger.
Helge, Carlsens Tochter . . . . .	Melanie Ermarth.
Oberst Riggeresen . . . . .	Wilh. Wassermann.
Frau Andersen . . . . .	Amalie Gramer.
Uwe, ihr Sohn . . . . .	Franz Wahl.
Schiffer Hansen . . . . .	Josef Mark.
Eine Magd . . . . .	Maria Genter.

Knechte und junge Mannschaften.

Ort der Handlung: Nissenstoog, ein Gut in Südschweden. Zeit der Handlung: Frühjahr 1851.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.



# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Balken-Franz- benloge	I. Wkt. 7 A. — 1 II. „ 6 A. — 1	Barriere-Logen	I. Wkt. 4 A. 50 1/2 II. „ 3 A. 50 1/2	4. Rang Mitte	I. Wkt. 1 A. 50 1/2 II. „ 1 A. — 1
Barriere-Franz- benloge	I. „ 5 A. — 1 II. „ 4 A. 50 1/2	Sprengel	I. „ 4 A. 50 1/2 II. „ 4 A. — 1	4. Rang Seite	I. „ 1 A. — 1 II. „ 80 1/2
Logen 1. Rang	I. „ 6 A. — 1 II. „ 5 A. — 1	2. Rang Seite	I. „ 3 A. 50 1/2 II. „ 3 A. — 1	2. Rang Stühllog.	2 A. 50 1/2
Balken	I. „ 6 A. — 1 II. „ 5 A. — 1	3. Rang Mitte	I. „ 3 A. — 1 II. „ 2 A. 50 1/2	3. Rang Seite Stühllog.	1 A. 70 1/2
2. Rang Mitte	I. „ 5 A. — 1 II. „ 4 A. 50 1/2	3. Rang Seite	I. „ 1 A. 80 1/2 II. „ 1 A. 50 1/2	4. Rang Mitte Stühllog.	1 A. 60 1/2
				4. Rang Seite Stühllog.	1 A. 50 1/2

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Restuhänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Donnerstag, den 17. Oktober: **S. B. Fidesio.**

Freitag, den 18. Oktober: **7. A. Auf Nissenstoog.**

Samstag, den 19. Oktober: **9. B. Die Braut von Messina.**

Sonntag, den 20. Oktober: **1. Vorstellung außer Abonnement. Neu einstudiert: Rienzi, der letzte der Tribunen.**

Montag, den 21. Oktober: **10. B. Olga.**

## Theater in Baden:

Mittwoch, den 16. Oktober 1907: **1. Abonnements-Vorstellung.**

Zum erstenmal: **Auf Nissenstoog.**