

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

21.11.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 21. November 1907.

17. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Wie er ihren Mann belog.

Ein Akt von Bernard Shaw. Deutsch von Engelrich Trebitsch.
Unter der Aufführung: Walter Schirrmann.

Personen:

Sie	Melanie Oswald	Schauspieler: Hr. Gaus	Zeitpunkt: Gegenwart.
Ihr Mann	John Dery		
Er	John Dery		

Zum erstenmal:

Der Schrittmacher.

Vollspiel in drei Akten von Ivan Maximowitsch Gelsitsch. Frei nach dem Russischen bearbeitet von Ludwig Wolff!

Unter der Aufführung: Walter Schirrmann.

Personen:

General Fjock Iwanowitsch	Jugo Föder.	Kontol Pawlowitsch Kagan	Frip Koch.
Fjockin Iwanowitsch, seine		Joan Wassowitsch Swanoff	Herrn. Besetzter.
Gesahne	Marie Frauenborfer.	Andrej Stepanowitsch Peto-	
Wassowitsch Guelianowitsch		jurgen, Kapitän	Max Schaeber.
Chrimenko	Wlb. Hoffmann.	Wassow, sein Braut	Elis Foderstiel.
Pelagin Dmitriewna, seine		Parabetschka, Kaufmann	Willyhelm Kneipf
Frau	Margarete Fir.	Sinton, Kammerdiener des	
Wegweil, sein Sohn	Georgfried Ditzel.	Herrn	Herrmann Bredel.
Anna Wassowitsch, seine	Alwine Müller.	Reisa, Stubenmädchen bei	
Maria Wassowitsch, Tochter	Luise Stolz.	Chrimenko	Frieda Meyer.
Nikoland Petrowitsch Polosch,		Ein Dame	Margarete Baum.
Gastbesitzer	Jelly Raumbach.	Ein Herr	Joel Kant jr.

Spielt in Russland in der Hauptstadt eines Gouvernements.

Eine größere Pause findet nach dem ersten Akte des zweiten Stückes statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Druck bei G. V. Müller'scher Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Parken I. Abt. M. 5.—, Sperrloge I. Abt. M. 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Spielplan.

Freitag, den 22. November: **15. C. Vater und Sohn.**
 Samstag, den 23. November: **16. A. Neu einstudiert: Des Teufels Anteil.**
 Sonntag, den 24. November: **Keine Vorstellung.**
 Montag, den 25. November: **18. B. Wie er ihren Mann belog. Der Schrittmacher.**

Beginnend am Montag, den 2. Dezember findet eine Aufführung von Richard Wagner's Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ statt und zwar am:

Montag, den 2. Dezember „Das Rheingold“, 7—10 Uhr,
 Mittwoch, den 4. Dezember „Die Walküre“, 6—10 1/2 Uhr,
 Montag, den 9. Dezember „Siegfried“, 6—10 1/2 Uhr und
 Sonntag, den 15. Dezember „Götterdämmerung“, 6—11 Uhr.

Für diese vier Vorstellungen wird auf die zum Jahresabonnement zugelassenen Plätze ein **Sonderabonnement** zu einem Preise mit Vorrecht der Jahresabonnenten eröffnet. Abonnenten, welche von diesen Vorrecht Gebrauch machen wollen, erhalten die Sonderabonnementskarten an der Kasse am Haupteingang am **Donnerstag, den 21. November** nachmittags 1/2 3—1/2 6 Uhr, und zwar Abt. B 1/2 3—1/2 4 Uhr, Abt. C 1/2 4—1/2 5 Uhr, Abt. A 1/2 5—1/2 6 Uhr. Denjenigen Abonnenten der Abteilungen C und A, welche hierbei nicht beschickt werden können, wird auf Wunsch am Freitag, den 22. November, vormittags 10—1 Uhr das Vorrecht auf einen andern Platz nach Wahl und Vorrat eingeräumt.

Das übrige Publikum kann das Sonderabonnement am **Samstag, den 23. November**, nachmittags 3—5 Uhr und **Montag, den 25. November**, nachmittags 3—4 Uhr lösen. Zutwärtige werden gebeten, mit der Bestellung der Sonderabonnements den Betrag einzubringen.

Preise des Sonderabonnements:

Rotes I. Rang und Parken	I. Abt. 16 M.
	II. Abt. 14 M.
II. Rang Mitte	I. Abt. 14 M.
	II. Abt. 12 M.
Sperrloge u. Parkette Rotes	I. Abt. 12 M.
	II. Abt. 10 M.
II. Rang Seite	I. Abt. 10 M.
	II. Abt. 8 M.
III. Rang Mitte	I. Abt. 8 M.
	II. Abt. 6 M.

Wegen des Sonderabonnements ist die Eröffnung des Abonnementsvorrecht in den einzelnen Vorstellungen un möglich. Der Verkauf von Eintrittskarten in den einzelnen Vorstellungen beginnt am **Dienstag, den 26. November**, vormittags 9 Uhr bei großen Preisen: Parken I. Abt. 6 M., Sperrloge I. Abt. 4 M. 50 Pf. usw.

Tabellendruck.