

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

23.11.1907

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 23. November 1907.

16. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).

Neu einstudiert:

Des Teufels Anteil.

Romische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Musik von Huber.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Matthias Schön.

Personen:

Der König von Spanien	Max Büttner.
Die Königin, seine Gemahlin	Christine Friedlein.
Rafael d'Estuniza	Hans Bussard.
Gil Vargas, sein Hofmeister	Franz Kofa.
Carlo Broschi	Votte Kernar.
Cajilda, seine Schwester	Käthe Darmersperger.
Fray Antonio, Groß-Inquisitor	Eduard Schüller.
Gräf von Medrano	Wilhelm Kempf.
Gin Lürscheer	August Schmitt.
Hofgefolge, Jäger, Inquisitoren, Räte, Offiziere, Gardes, Pagen.	

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 7. A. — 2. A.	Parterre-Bogen	I. Abt. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 50 Pf.
II.	6. A. — 2. A.	II.	3. A. 50 Pf.	II.	1. A. — 2. A.
Vorsterre-Fremdenloge	I.	Speersitze	I.	I.	1. A. — 2. A.
II.	5. A. — 2. A.	II.	4. A. — 2. A.	II.	1. A. — 2. A.
Bogen I. Rang	I.	2. Rang Seite	I.	2. Rang Stühlplatz	2. A. 50 Pf.
II.	4. A. 50 Pf.	II.	3. A. — 2. A.	3. Rang Seite Stühlplatz	2. A. 50 Pf.
Balkon	I.	3. Rang Mitte	I.	4. Rang Mitte Stühlplatz	2. A. 50 Pf.
II.	6. A. — 2. A.	II.	3. A. — 2. A.	4. Rang Seite Stühlplatz	2. A. 50 Pf.
1. Rang Mitte	I.	3. Rang Seite	I.		
II.	5. A. — 2. A.	II.	1. A. 80 Pf.		
	4. A. 50 Pf.		1. A. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Samstag, den 24. November: **Keine Vorstellung.**

Montag, den 25. November: **18. H. Wie er ihren Mann belog. Der Schrittmacher.**

Theater in Baden:

Montag, den 25. November 1907: **7. Abonnements-Vorstellung.**

Der Barbier von Sevilla.