

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

26.12.1907

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 26. Dezember 1907.

## 12. Vorstellung außer Abonnement.

# Die Meisterfänger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Sprachliche Leitung: Nathias Schön.

### Personen:

Hans Sachs, Schuster,  
Veit Pogner, Goldschmied,  
Kunz Vogelsgesang, Kürschner,  
Konrad Nachtigall, Spengler,  
Sirtus Bedmeßer, Schneider,  
Fritz Kothner, Bäcker,  
Balthasar Zorn, Jungfischer,  
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer,  
Augustin Moser, Schneider,  
Hermann Ortel, Eisenfieber,  
Hans Schwarz, Strumpfwirler,  
Hans Fels, Kupferschmied,  
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken  
David, Sachsens Lehrbube  
Eva, Pogners Tochter  
Magdalene, Evas Kusine  
Ein Nachtwächter  
Bürger und Frauen aller Gänfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.

### Meisterfänger

May Böttner.  
Hans Keller.  
Friedrich Erl.  
Edward Schüller.  
Franz Koba.  
Jan van Soelen.  
Josef Derichs.  
Albert Böhlinger.  
Wilhelm Barm.  
Adolf Podenmüller.  
Deop. Plochsinoh.  
Heinrich Blank.  
Hans Tänzer.  
Hans Buschard.  
Ada von Westhofen.  
Kaja Eiseher.  
Josef Marx.  
Mädchen. Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen elf Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

## Bekanntmachungen.

Zeitblätter sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Schles. Fern- besuche	I. Kl. 7.50 — II. „ 6.50 —	Pariser-Fern- besuche	I. „ 5.50 — II. „ 4.50 —	1. Rang I. „ 5.50 — II. „ 4.50 —	2. Rang I. „ 3.50 — II. „ 2.50 —	3. Rang I. „ 3.50 — II. „ 2.50 —	4. Rang I. „ 1.50 — II. „ 1.50 —
Pariser-Fern- besuche	I. „ 5.50 — II. „ 4.50 —	2. Rang I. „ 3.50 — II. „ 2.50 —	3. Rang I. „ 3.50 — II. „ 2.50 —	4. Rang I. „ 1.50 — II. „ 1.50 —	1. Rang I. „ 1.50 — II. „ 1.50 —	2. Rang I. „ 1.50 — II. „ 1.50 —	3. Rang I. „ 1.50 — II. „ 1.50 —

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Nachteil entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Besetzung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge beachten zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zum Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

- Freitag, den 27. Dezember: **25. C. Wie er ihren Mann belog. Der Schrittmacher.**
- Samstag, den 28. Dezember: **13. Vorstellung außer Abonnement Prinzessin Herzlieb. Ermäßigte Preise. Anfang 5 Uhr.**
- Sonntag, den 29. Dezember: **24. B. Zum erstenmal: Eugen Onegin.**
- Montag, den 30. Dezember: **23. A. Gusarenfieber.**
- Dienstag, den 31. Dezember: **25. B. Der zerbrochene Krug. Der eingebildete Kranke.**
- Mittwoch, den 1. Januar 1908: **15. Vorstellung außer Abonnement. Rienzi, der Letzte der Tribunen.**

Verkauf für die Abonnenten am Freitag, den 27. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr; Restplätze A, B, C; allgemeiner Verkauf am Samstag, den 28. Dezember, vormittags 9 Uhr.