

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

2.1.1908

# Theater in Baden.

Donnerstag, den 2. Januar 1908.

## 12. Abonnements-Vorstellung des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

# Prinzessin Herzlieb.

Weihnachtsmärchen in sechs Bildern von Erica Gräpe-Lörcher. Musik von J. Wolf.

Leiter der Aufführung: Gustav Schefranck. Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

### Personen:

#### 1. Bild: Des Prinzen Strafe.

|                           |                       |                                   |                |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------|----------------|
| Der König des Rosenlandes | Josef Mark.           | Gärtner                           | Adolf Halbig.  |
| Prinzessin Herzlieb       | Alwine Müller.        | Isaar                             | Wilhelm Knopf. |
| Prinz Herzlieb            | Luise Stalos.         | Ritter Rothart aus dem Rosenlande | Josef Mark jr. |
| Magister                  | Hermann Nassesträger. | Die Waldfrau                      | Amalie Cramer. |
| Minister Hühnerbein       | Siegfried Heusel.     | Hofstaat, Begleiter des Ritters.  |                |

#### 2. Bild: Bei der Waldfrau.

|                     |                 |                |                       |
|---------------------|-----------------|----------------|-----------------------|
| Die Waldfrau        | Amalie Cramer.  | Effie          | Lisa Kost.            |
| Prinzessin Herzlieb | Alwine Müller.  | Vergilmeinicht | Wilhelmine Schneider. |
| Hockenrose          | Lisa Podeschil. | Wassermaße     | Magdalene Bauer.      |
| Glockenblume        | Frieda Meyer.   | Ein Storch     | Josef Grötzingen.     |

#### 3. Bild: In der königlichen Küche.

|                   |  |                                     |                |
|-------------------|--|-------------------------------------|----------------|
| Der Oberkoch      | Felix Kraus.   | Leckermäulchen, vierter Küchenjunge | Rosa Beck.     |
| Papa, erster      | Küchenjunge<br>Maria Genter,<br>Johanna Klöbe,<br>Lisa Kost. | Prinzessin Herzlieb                 | Alwine Müller. |
| Papa, zweiter     |  | Rosel                               | Frieda Meyer.  |
| Schmuckl, dritter |  | Ein Lakai                           | Luise Kost.    |

#### 4. Bild: Weihnachtsabend beim König.

|                            |                   |                         |                |
|----------------------------|-------------------|-------------------------|----------------|
| Der König des Rosenlandes  | Fritz Koch.       | Der Turmwächter         | Max Schneider. |
| Prinz Edelhaut             | Franz Wahl.       | Der Oberkoch            | Felix Kraus.   |
| Prinz Däumling             | Kl. Probusam.     | Papa, erster            | Maria Genter.  |
| Ritter Rothart             | Josef Mark jr.    | Papa, zweiter           | Johanna Klöbe. |
| Prinzessin Roselinde       | Margarete Pix.    | Schmuckl, dritter       | Lisa Kost.     |
| Zeremonienmeister Kahlkopf | Hermann Benedikt. | Leckermäulchen, vierter | Rosa Beck.     |

Eine größere Pause findet nach dem dritten Bilde statt.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 6** Uhr.

#### 5. Bild: Wie's dem Oberkoch geht.

|                           |                |                         |                |
|---------------------------|----------------|-------------------------|----------------|
| Der König des Rosenlandes | Fritz Koch.    | Papa, erster            | Maria Genter.  |
| Prinz Edelhaut            | Franz Wahl.    | Papa, zweiter           | Johanna Klöbe. |
| Prinz Däumling            | Kl. Probusam.  | Schmuckl, dritter       | Lisa Kost.     |
| Prinzessin Herzlieb       | Alwine Müller. | Leckermäulchen, vierter | Rosa Beck.     |
| Der Oberkoch              | Felix Kraus.   | Ein Lakai               | Luise Kost.    |

#### 6. Bild: Vereint.

|                     |                |                |                       |
|---------------------|----------------|----------------|-----------------------|
| Die Waldfrau        | Amalie Cramer. | Ein Elfen      | Wilhelmine Schneider. |
| Prinz Edelhaut      | Franz Wahl.    | Die Wassermaße | Magdalene Bauer.      |
| Prinzessin Herzlieb | Alwine Müller. | Der Storch     | Josef Grötzingen.     |

### Weihnachts-Apotheose.

Vorkommende Tänze, arrangiert von Paula Allegri-Bayz.

In zweiten Bilde: Elfenreigen, Tanz der Frösche und Störche.

In vierten Bilde: Gavotte, Aufmarsch der Puppen, Soldaten, Harlekine und Polka-Milli.

In fünften Bilde: Tanz der Küchinnen und Kaufmänner.

## Bekanntmachungen.

### Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 31. Dezember 1907**, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Donnerstag, den 2. Januar 1908**, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Textbücher zu 50 Pfennig das Stück sind an den Theaterkassen zu haben.

### Preise der Plätze:

|                     |              |                           |              |
|---------------------|--------------|---------------------------|--------------|
| Fremdenloge 1. Rang | 7 Mk. —      | Logen 2. Rang             | 2 Mk. 50 Pf. |
| Logen 1. Rang       | 6 Mk. —      | Logen 3. Rang             | 1 Mk. 50 Pf. |
| Amphitheater        | 6 Mk. —      | Stehplätze 2. und 3. Rang | 1 Mk. —      |
| Sprengel 1. Abt.    | 5 Mk. —      | Galerie                   | — 50 Pf.     |
| Sprengel 11. Abt.   | 4 Mk. 50 Pf. |                           |              |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Dienstag, den 7. Januar 1908: 13. Abonnements-Vorstellung.