

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

5.1.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 5. Januar 1908.

26. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten)

Margarete.

Große Oper in fünf Akten. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.
Musikalische Leitung: Alfred Dreyer. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Faust	Hermann Jachlotz
Mephistopheles	Franz Reha.
Valentin	Jan van Genken.
Margarete, Valentins Schwester	Ada von Westheim.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin	Christine Friedlein.
Siebel,	Studenten	Gisella Teres.
Brandt,	Edward Schüller.

Studenten, Bürger, Soldaten, Landknechte, Ein Hausierer, Ein Bettler, Musikanten, Volk, Kaufleute, Wirte und Kellner, Erscheinungen im Zauberpalaste des Mephistophels, Cleopatra, Isis und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Maren.

Vorkommendes Ballet, arrangiert von Paula Allegri-Bazz.

Im 2. Akte: **Walzer**, komponiert von dem Balletcorps.

Im 5. Akte: **Bacchanale**, komponiert von Louis Kling, Louis Stolze, Ludwig Stern, Therese Schmidt, Elisabeth Walter und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Selbst-Orchestra	1. Abt. 7 Mk. —	Orchestra-Orchestra	1. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
Orchestra	11. „ 6 Mk. —	Orchestra	11. „ 3 Mk. 50 Pf.	11. „ 1. Abt.	1. „ 1 Mk. —
Orchestra	1. „ 5 Mk. —	Orchestra	1. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	1. „ 1 Mk. —
Orchestra	11. „ 4 Mk. 50 Pf.	Orchestra	11. „ 4 Mk. —	11. „	11. „ 80 Pf.
1. Rang	1. „ 6 Mk. —	2. Rang Seite	1. „ 5 Mk. 50 Pf.	2. Rang Orchestral	2. „ 50 Pf.
11. „	5 Mk. —	11. „	3 Mk. —	3. Rang Seite Orchestral	3. „ 70 Pf.
Selbst-Orchestra	1. „ 6 Mk. —	3. Rang Mitte	1. „ 3 Mk. —	4. Rang Orchestral	4. „ 60 Pf.
11. „	5 Mk. —	11. „	2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchestral	4. „ 50 Pf.
2. Rang Mitte	1. „ 5 Mk. —	1. Rang Seite	1. „ 1 Mk. 80 Pf.		
11. „	4 Mk. 50 Pf.	11. „	1 Mk. 50 Pf.		

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Kauf: Melanie Ormarth.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zum Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Montag, den 6. Januar:	26. A. Der Richter von Zalamea.
Mittwoch, den 8. Januar:	27. B. Hans Delling.
Donnerstag, den 9. Januar:	27. A. Zum erstenmal: Herodes und Marianne.
Freitag, den 10. Januar:	27. C. Eugen Cœgin.
Sonntag, den 11. Januar:	26. B. Maria Stuart.
Sonntag, den 12. Januar:	29. A. Der Prophet.
Montag, den 13. Januar:	28. C. Heimat.

Theater in Baden:

Dienstag, den 7. Januar 1908: 13. Abonnements-Vorstellung.
Der Richter von Zalamea.