

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1907-1908**

7.1.1908

# Theater in Baden.

Dienstag, den 7. Januar 1908.

## 13. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der

# Richter von Zalamea.

Schauspiel in drei Aufzügen von Calderon de la Barca. Für die deutsche Bühne übersetzt und eingerichtet von Adolf Wilbrandt.

Leiter der Aufführung: Gustav Schafrausk.

### Personen:

Der König . . . . .	Fritz Koch.
Don Lope de Figueroa, General . . . . .	Wilh. Wassermann.
Don Alvaro de Ataide, Hauptmann . . . . .	Felix Baumbach.
Don Mendo . . . . .	Hugo Hasskerl.
Pedro Crespo, ein Bauer . . . . .	Josef Mark.
Junio, } seine Kinder . . . . .	{ Paul Seidler.
Isabel, } . . . . .	{ Lisa Podewitzel.
Ines, seine Nichte . . . . .	Alwine Müller.
Gerichtschreiber . . . . .	Wilhelm Kempl.
Sergeant . . . . .	Herrn. Nesselträger.
Rebolledo, Soldat . . . . .	Hugo Höcker.
Chispa, Marktenderin . . . . .	Marin Genter.
Nuno, Don Mendos Diener . . . . .	Felix Krones.
Erster } Soldat . . . . .	{ Max Schneider.
Zweiter } . . . . .	{ Hermann Benedict.
Ein Bauer . . . . .	Adolf Hallego.

Gefolge des Königs. Soldaten. Bauern. Knechte.

Die Handlung spielt in Zalamea, einem Dorfe in Estremadura, im 16. Jahrhundert.

Größere Pausen finden nach dem ersten und zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: **6 Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Montag, den 6. Januar, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Dienstag, den 7. Januar, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

*Ein Vermerk über die Besetzung der Plätze ist in der Handlung zu machen.*

*Die Podewitzel die Rolle der Isabel*

*und*

*Alwine Müller die Rolle der Ines*

*rasch übernommen.*

# Theater in Baden.

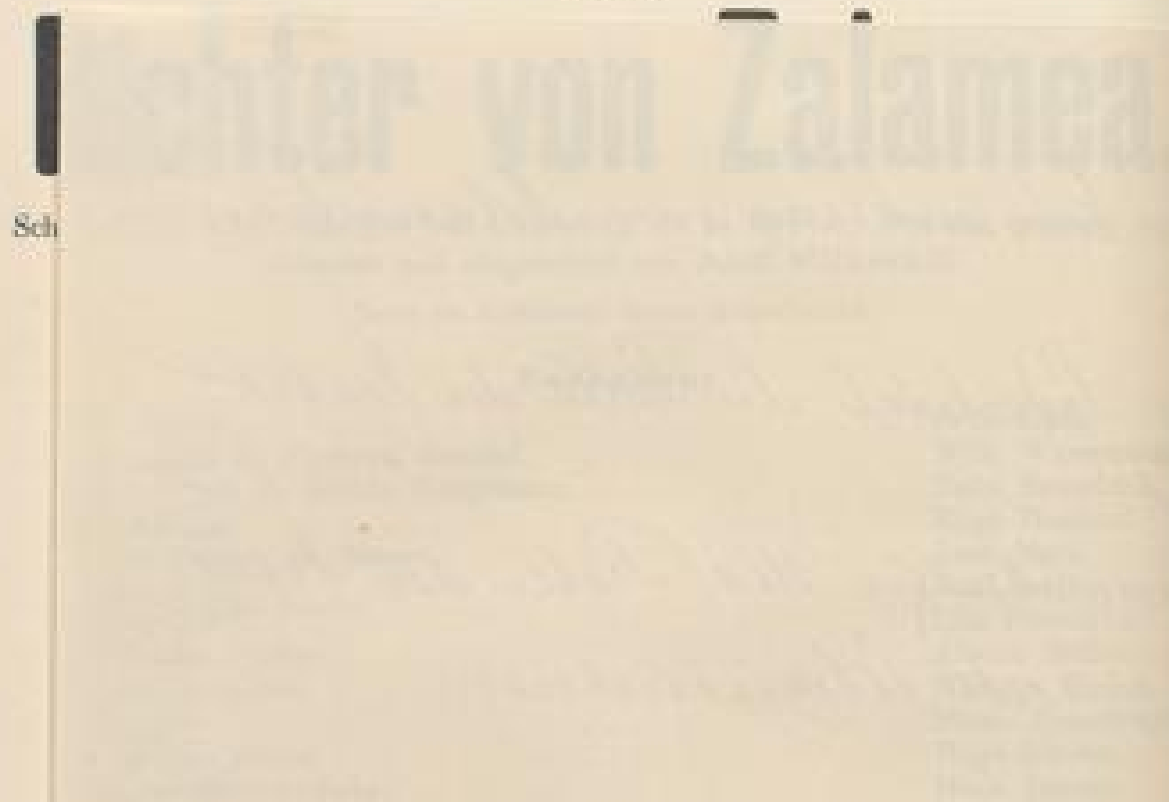
Dienstag, den 7. Januar 1908.

## 13. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

### Der



Sch

Nuno, Don Mendos Diener . . . . .	PULX RAPOSO
Erster } Soldat . . . . .	Max Schneider,
Zweiter } . . . . .	Hermann Benedict,
Ein Bauer . . . . .	Adolf Hallego.

Gefolge des Königs. Soldaten. Bauern. Knechte.

Die Handlung spielt in Zalamea, einem Dorfe in Estremadura, im 16. Jahrhundert.

Größere Pausen finden nach dem ersten und zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

## Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

Der Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Montag, den 6. Januar, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Dienstag, den 7. Januar, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Freudenloge 1. Rang . . . . .	6 M. —	Logen 2. Rang . . . . .	2 M. 20
Logen 1. Rang . . . . .	5 M. 50	Logen 3. Rang . . . . .	1 M. 20
Amphitheater . . . . .	5 M. 50	Stehplätze 2. und 3. Rang . . . . .	— M. 90
Sprengel 1. Abl. . . . .	4 M. 10	Galerie . . . . .	— M. 60
Sprengel 2. Abl. . . . .	3 M. 60		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Melanie Ermarth.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☛

Mittwoch, den 15. Januar 1908: 14. Abonnements-Vorstellung.

# Theater in Baden.

Dienstag, den 7. Januar 1908.

## 13. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der

# Richter von Zalamea.

Schauspiel in drei Aufzügen von Calderon de la Barca. Für die deutsche Bühne übersetzt und eingerichtet von Adolf Wilbrandt.

Leiter der Aufführung: Gustav Schafrausk.

### Personen:

Der König . . . . .	Fritz Koch.
Don Lope de Figueroa, General . . . . .	Wilh. Wassermann.
Don Alvaro de Ataide, Hauptmann . . . . .	Felix Baumbach.
Don Mendo . . . . .	Hugo Hasskerl.
Pedro Crespo, ein Bauer . . . . .	Josef Mark.
Junio, } seine Kinder . . . . .	{ Paul Seidler.
Isabel, } . . . . .	{ Lisa Podewitzel.
Ines, seine Nichte . . . . .	Alwine Müller.
Gerichtschreiber . . . . .	Wilhelm Kempl.
Sergeant . . . . .	Herrn. Nesselträger.
Rebolledo, Soldat . . . . .	Hugo Höcker.
Chispa, Marktenderin . . . . .	Marin Genter.
Nuno, Don Mendos Diener . . . . .	Felix Krones.
Erster } Soldat . . . . .	{ Max Schneider.
Zweiter } . . . . .	{ Hermann Benedict.
Ein Bauer . . . . .	Adolf Hallego.

Gefolge des Königs. Soldaten. Bauern. Knechte.

Die Handlung spielt in Zalamea, einem Dorfe in Estremadura, im 16. Jahrhundert.

Größere Pausen finden nach dem ersten und zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

# Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

Der Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Montag, den 6. Januar, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Dienstag, den 7. Januar, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

*Eintrittskarte von Mariana Comares  
für die Rolle der Isabel  
und  
eine Kiste der Rolle der Ines  
rasch übernommen.*