

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

9.1.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 9. Januar 1908.

27. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Herodes und Mariamme.

Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

König Herodes	Reich Herz.
Mariamme, seine Gemahlin	Marie Frauenbrein.
Alexandra, ihre Mutter	Ottillie Buday.
Salome, Schwester des Königs	Hugo Höcker.
Soranus, Statthalter von Galiläa	Felix Baumgard.
Joseph, Bischof in Abwesenheit von Herodes	Wilh. Wassermann.
Samas, ein Phariseer	Paul Seidler.
Titus, ein römischer Hauptmann	Herm. Kesselträger.
Joab, ein Vot	Fritz Koch.
Judas, ein jüdischer Hauptmann	Felix Kronos.
Antareros,	Hermann Benedikt.
Wesoh, Diener	Adolf Hallego.
Jesu,	Siegfried Heitzel.
Eilo, ein Bürger	Hugo Haglerl.
Scrubabel,	Franz Wahl.
Philo, sein Sohn, Galiläer	Josef Mark jr.
Ein römischer Vot	Wilhelm Kempf.
Karon, Richter	Edward Schäfer.
Drei Könige aus dem Morgenlande, von der christlichen Kirche später die heiligen zubenannt	Max Schneider.
	Josef Mark.

Gefolge, Diener, Richter, Tänzerinnen.

Ort: Jerusalem. Zeit: Um Christi Geburt.

*) Mariamme: Melanie Krüger-Michaelis vom Stadttheater in Straßburg i. G. als Gast.

Die neue Dekoration im zweiten und dritten Akt ist von Albert Wolf entworfen und angeführt. Neue Kostüme sind nach Entwürfen von Professor Grah angeführt worden.

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Orchestra-Platz	1. Abt. 6 Mk. —	Orchestra-Platz	1. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
Orchestra-Platz	II. 5 Mk. —	Orchestra-Platz	II. 3 Mk. —	4. Rang Seite	II. — Mk. 50 Pf.
Orchestra-Platz	I. 4 Mk. —	Orchestra-Platz	I. 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. — Mk. 50 Pf.
Orchestra-Platz	II. 3 Mk. 50 Pf.	Orchestra-Platz	II. 3 Mk. —	3. Rang Seite	II. — Mk. 50 Pf.
1. Rang	I. 5 Mk. —	2. Rang Mitte	I. 3 Mk. —	2. Rang Mitte	2 Mk. —
II. 4 Mk. —	2. Rang Seite	II. 2 Mk. 50 Pf.	II. 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite	2 Mk. 50 Pf.
2. Rang	I. 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Mitte	2 Mk. 50 Pf.
II. 4 Mk. —	3. Rang Seite	II. 2 Mk. —	II. 2 Mk. —	3. Rang Seite	2 Mk. 50 Pf.
3. Rang	I. 4 Mk. —	4. Rang Mitte	I. 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	2 Mk. 50 Pf.
II. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	II. 1 Mk. 20 Pf.	II. 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Seite	2 Mk. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Melanie Ermarth, Hermann Jadowker.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 10. Januar: 27. C. Eugen Onégin.

Sonntag, den 11. Januar: 26. B. Maria Stuart.

Montag, den 12. Januar: 29. A. Der Prophet.

Dienstag, den 13. Januar: 28. C. Scimat.