

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1907-1908**

24.1.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 24. Januar 1908.

30. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **BB** (gelbe Abonnementskarten).

Herodes und Mariamme.

Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel.
Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

König Herodes	Fritz Herz.
Mariamme, seine Gemahlin	Marie Frauendorfer.
Alexandra, ihre Mutter	Ottilie Budan.
Salome, Schwester des Königs	Hugo Böcker.
Soemus, Statthalter von Galiläa	Felix Baumbach.
Joseph, Bischof in Abwesenheit von Herodes	Wilh. Wassermann.
Samcoth, ein Phariseer	Paul Seidler.
Titus, ein römischer Hauptmann.	Herm. Kesselträger.
Joab, ein Bete	Fritz Koch.
Judas, ein jüdischer Hauptmann.	Felix Kroned.
Retaxerres,	Hermann Benedict.
Moses, Diener	Adolf Hallego.
Jehu,	Siegfried Heingel.
Silo, ein Bürger	Hugo Hoßler.
Serubabel,	Kranz Wahl.
Philo, sein Sohn,	Josef Mart jr.
Ein römischer Bete	Wilhelm Kempf.
Karon, Richter	Edward Schüller.
Drei Könige aus dem Morgenlande, von der christlichen Kirche später die heiligen zubenannt	Max Schneider.
Gefolge, Diener, Richter, Tänzerinnen.	Josef Mart.

Ort: Jerusalem. Zeit: Im Christi Geburt.

*) Mariamme: Melanie Krüger-Michaelis vom Stadttheater in Straßburg i. G. als Sob.

Die neue Dekoration im zweiten und dritten Akt ist von Albert Wolf entworfen und ausgeführt. Neue Kostüme sind nach Entwürfen von Professor Gsch ausgeführt worden.

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach **zehn** Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Tageskasse von **11—1** Uhr — Haupteingang.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Kassen - Prem- beilage	I. Abt. 5 Mk. — II. „ 3 Mk. —	Berliner-Augen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf. II. „ — Mk. 50 Pf.
Berliner-Prem- beilage	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Sprengel	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 50 Pf. II. „ — Mk. 40 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stühlplatz	2 Mk. —
Kassen	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf. II. „ 2 Mk. —	3. Rang Seite Stühlplatz	— Mk. 60 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 2 Mk. — II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stühlplatz	— Mk. 50 Pf.
				4. Rang Seite Stühlplatz	— Mk. 40 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nebengänge beachten zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Samstag, den 25. Januar: **17.** Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel von Sigrud Arnoldsen. **Mignon.**

Sonntag, den 26. Januar: **31. C. Figaros Hochzeit.**

Montag, den 27. Januar: **31. B.** Aus Anlaß des Geburtstages Seiner Majestät des Deutschen Kaisers: **Wilhelm Tell.**

Dienstag, den 28. Januar: **18.** Vorstellung außer Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel von Sigrud Arnoldsen. **Romeo und Julia.**

Theater in Baden:

Donnerstag, den 30. Januar: **1.** Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von Sigrud Arnoldsen. **Romeo und Julia.**